

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ
СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН «АВРОРА»

«РАССМОТРЕНО»

На заседании экспертного совета
ГАОУ ДО ЦРТ «Аврора»
пр. № 8 от 20.11.20

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
ГАОУ ДО ЦРТ «Аврора»
А.М.Сайгафаров
приказ № 30 от 20.11.20

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Место реализации: ГАОУ ДО ЦРТ «Аврора»

Срок реализации: 21 день / 21 час.

Возраст обучающихся: 15 – 16 лет.

Автор программы Борисова В.В., д.ф.н.,
проф., зав. кафедрой русской литературы
БГПУ им. М. Акмуллы

Уфа – 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план видеокурса	7
3. Содержание программы.....	8
4. Методическое обеспечение.....	9
5. Формы контроля.....	10
6. Дидактическое обеспечение программы.....	11
7. Материально-техническое обеспечение	12
8. Диагностика результативности.....	13
9. Список использованной литературы.....	14
10. Приложения.....	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовое обоснование дополнительной образовательной программы по предмету «Литература» соответствует требованиям федерального законодательства в сфере образования: Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», ФГОСам основного общего и среднего общего образования, а также утвержденному Министерством образования и науки РФ Порядку проведения Всероссийской олимпиады школьников и Методическим рекомендациям по организации и проведению школьного, муниципального и регионального этапов ВсОШ по литературе в 2020/2021 учебном году.

Одной из актуальных задач современного среднего образования, включая дополнительное, является формирование развитой личности, обладающей высоким уровнем культуры, необходимым компонентом которой является речевая и читательская культура, что предполагает сформированность умений и навыков литературоведческого анализа художественного текста, развитие эстетического, интеллектуального, творческого потенциала школьников.

Предлагаемая программа составлена для подготовки учащихся 9 классов к олимпиадам по литературе и позволяет овладеть школьникам навыками и умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий, совершенствовать навыки интерпретации литературного произведения как художественного целого.

Программа состоит из 4-х самостоятельных и взаимосвязанных между собой разделов: «Художественная риторика», «Стихovedение», «Виды анализа и интерпретации художественного текста», «Творческие задания по литературе».

Система занятий носит практико-ориентированный характер и призвана сформировать и углубить представления учащихся о литературе как

искусстве слова, помочь им овладеть принципами и приемами разноаспектного анализа и истолкования литературного произведения, как прозаического, так и стихотворного, сформировать умения и навыки выполнения творческих заданий.

Онлайн-видеокурс по предмету «Русская литература» представляет собой серию видеоуроков длительностью не более 20 минут. После каждого урока даются вопросы в формате тестов или творческих заданий. Всего в курсе 15 видеоуроков: 5 – по разделу «Художественная риторика», 3 – по разделу «Стихovedение», 5 – по разделу «Виды анализа и интерпретации художественного текста», 2 – по разделу «Творческие задания по литературе».

Цель программы: обеспечить успешную подготовку учащихся 9 классов к участию во Всероссийской олимпиаде по литературе на всех этапах.

Задачи образовательной программы:

- создание условий для раскрытия потенциала одаренности и развития культурного и литературного кругозора учащихся;
- развитие у школьников способностей к аналитической и творческой деятельности;
- освоение литературоведческих знаний, необходимых для выполнения олимпиадных заданий, в том числе овладение метаязыком литературы;
- формирование умений и навыков анализировать и интерпретировать художественные произведения;

В ходе освоения программы у учащихся 9 классов формируются следующие универсальные учебные действия (УУД):

1) в познавательной сфере:

- готовность к пониманию смысла произведений русской литературы в их связях с эпохой, актуализация заложенных в них нравственных ценностей;
- способность к анализу литературного произведения в разных аспектах (родо-жанровая принадлежность, идейно-художественное

содержание, система персонажей, сюжетно-композиционная организация, система изобразительно-выразительных средств языка и т.д.);

- способность к использованию литературоведческой терминологии, необходимой для анализа художественного произведения;

2) *в ценностно-ориентационной сфере:*

- готовность к приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;

- способность к выражению собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- способность к самостоятельной интерпретации литературных произведений.

3) *в коммуникативной сфере:*

- способность к созданию письменных текстов разных видов и жанров, выполнению аналитических и творческих заданий по литературе;

4) *в эстетической сфере:*

- способность к пониманию образной природы художественной литературы, художественной функции изобразительно-выразительных средств языка.

Объём программы: 15 видеоуроков.

Планируемые результаты обучения:

- учащиеся овладевают метаязыком литературы наряду со знанием особенностей художественной речи;

- получают системное представление о характере и содержании аналитических и творческих заданий, предлагаемых на всех этапах Всероссийской олимпиады школьников по русской литературе.

В результате освоения программы обучающийся должен

знать:

- базовые литературоведческие понятия и термины;
- аспекты анализа и интерпретации художественного текста;

уметь:

- анализировать и интерпретировать литературное произведение как художественное целое;

владеть:

- основными принципами и приема анализа и истолкования художественного текста;

– умениями выполнять творческие задания по литературе.

2. Учебно-тематический план видеокурса

№	Раздел модуля	Темы уроков	Задания к уроку
1	Художественная риторика	1. Вводный урок. 2. Художественная речь: средства и приемы. 3. Тропы как средства художественной изобразительности, их функции. 4. Фигуры речи как средства художественной изобразительности, их функции. 5. Урок-тест.	Урок 1-2. Раскрыть художественный потенциал слова «лицо» в синонимическом ряду по принципу «Колеса Вергилия». Урок 3. Выписать из литературоведческих словарей определения тропов с примерами. Урок 4. Выписать из литературоведческих словарей определения фигур речи с примерами.
2	Стихovedение	6. Русское стихосложение. 7. Силлабо-тоническая система стихосложения и ее трансформации: пеоны, дольник, тактовик, акцентный стих. 8. Урок-тест.	Урок 6. Найти и выписать из поэтической антологии примеры всех стиховых форм, приведя их метрические схемы (не менее 2-х примеров на каждый размер). Урок 7. 1) Найти пеоны в романе в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». 2) Найти примеры дольника в поэтической антологии по истории русского стиха «Мысль, вооруженная рифмами» (СПбг., 1987г.). 4) Составить метрическую схему стихотворения В.В. Маяковского «Лунная ночь». 5) Определить размер стихотворения В. Хлебникова.
3	Виды анализа и аспекты интерпретации художественного текста.	9. Виды анализа и аспекты интерпретации художественного текста. 10. Аксиомы анализа и интерпретации худож. текста.	Урок 9. Составить таблицу «Виды анализа и интерпретации ХТ». Урок 10. Выписать основные положения по теме. Урок 11. Выполнить целостный анализ рассказа Л. Улицкой «Гвоздь».

		11. Целостный анализ и истолкование худож. текста. 12. Тренинг по целостному анализу и интерпретации худож. текста. 13. Тренинг по видам аспектного анализа и истолкования худож. текста.	Урок 12. Целостный анализ и интерпретация стихотворения В. Высоцкого «Братские могилы». Урок 13. Внутритекстуальный (имманентный) анализ стихотворения А.С. Пушкина «Телега жизни». Структурный анализ и интерпретация стихотворения М.Ю. Лермонтова «Сон».
4	Творческие задания по литературе	1. Особенности творческих заданий по литературе. 2. Тренинг по выполнению творческих заданий.	Урок 14. Составить таблицу «Виды творческих олимпиадных заданий по литературе». Урок 15. Выполнить творческое задание (по выбору из предложенных вариантов).

3. Содержание программы

Тема № 1. Художественная риторика (5 уроков).

Тема № 2. Русское стихосложение (3 урока).

Тема № 3. Виды анализа и аспекты интерпретации художественного текста (5 уроков).

Тема № 4. Творческие задания по литературе (2 урока).

4. Методическое обеспечение

Выбор методов и форм для реализации дополнительной общеобразовательной программы обучения определяется:

- наличием специальной методической литературы;
- возможностью повышения профессионального мастерства: участие в методических объединениях, семинарах, конкурсах; прохождение курсов повышения квалификации.
- разработка собственных методических материалов (учебное пособие «Художественный текст: аспекты анализа и интерпретации». Уфа, БГПУ, 2018; система аналитических и творческих заданий и тестов по литературе).

Арсенал методического обеспечения по предмету «Русская литература» включает в себя современные дидактические принципы и

методы, использование различных образовательных технологий, организацию текущего, промежуточного и итогового контроля.

Дидактические принципы:

Принцип наглядности, соответствующий особенностям конкретно-образного и визуального мышления современных школьников, которые способны успешно усвоить учебный материал в ходе выполнения практических заданий и упражнений с использованием иллюстративного, аудио-визуального материала.

Принцип доступности и посильности в обучении, связи теории с практикой также позволяет обеспечить прочность овладения знаниями, умениями и навыками. С этой целью учебный материал подается в адаптированной форме, каждый урок включает в себя элементы теории, практики, образцы выполнения заданий.

Большое значение имеют различные формы контроля как промежуточного, так и итогового, что дает возможность обучающимся даже в формате онлайн провести самооценку.

Метод проектов позволяет обучающимся успешно выполнить аналитические и творческие задания по литературе, используя технологию «мозгового штурма». Проектная деятельность основана на развитии самостоятельности детей, творческой организации процесса обучения.

Обучение основам научно-исследовательской деятельности обучающимися предполагает знакомство с литературоведческими принципами и приемами работы с художественным текстом.

5. Формы контроля:

- тестирование,
- проверка аналитических и творческих заданий.
- участие в муниципальных, региональных, всероссийских, международных олимпиадах и конкурсах;

Методы организации учебно-познавательной деятельности:

словесные, наглядные и практические, репродуктивные и проблемно-поисковые, индуктивные и дедуктивные методы обучения.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: проблемные вопросы, творческие задания и др.

Методы контроля обучения:

предварительный, текущий, тематический, итоговый, практические задания и самоконтроль обучающихся.

6. Дидактическое обеспечение программы:

- учебно-методическая литература,
- мультимедийные презентации,
- цифровые образовательные ресурсы;
- контрольные вопросы, тесты, упражнения, аналитические и творческие задания.

7. Материально-техническое обеспечение предполагает использование информационно-коммуникационных технологий, оборудования для записи видеоуроков.

8. Диагностика результативности обучения

Урок 1. Вопросы для проверки понимания учебного материала

Какая разница между понятиями «Литературный язык» и «Язык литературы»?

Чем художественная речь отличается от обыденной?

Каковы особенности художественной речи?

Урок 2. Задание для самостоятельной работы.

Раскрыть художественный потенциал слова «лицо» в синонимическом ряду по принципу «Колеса Вергилия».

Урок 3. Задание для самостоятельной работы.

Выписать из литературоведческих словарей определения тропов с примерами.

Урок 4. Задание для самостоятельной работы.

Выписать из литературоведческих словарей определения фигур речи с примерами.

Урок 5. Задания для проверки усвоения учебного материала. Тесты.

Урок 6. Задания для самостоятельной работы.

Найти и выписать из поэтической антологии примеры всех стиховых форм, приведя их метрические схемы (не менее 2-х примеров на каждый размер).

Урок 7. Задания для самостоятельной работы.

1) Найти пеоны в романе в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

2) Найти примеры дольника в поэтической антологии по истории русского стиха «Мысль, вооруженная рифмами» (СПб., 1987г.).

4) Составить метрическую схему стихотворения В.В. Маяковского «Лунная ночь».

5) Определить размер стихотворения В. Хлебникова.

Урок 8. Задания для проверки усвоения учебного материала. Тесты.

Урок 9. Задания для самостоятельной работы.

Составить таблицу «Виды анализа и интерпретации ХТ».

Урок 10. Задания для самостоятельной работы.

Выписать основные положения по теме «Аксиомы анализа и интерпретации художественного текста».

Урок 11. Задание для самостоятельной работы.

Выполнить целостный анализ рассказа Л. Улицкой «Гвоздь».

Урок 12. Тренинг по выполнению целостного анализа и интерпретации стихотворения В. Высоцкого «Братские могилы».

Урок 13. Тренинг по выполнению внутритекстуального (имманентного) анализа стихотворения А.С. Пушкина «Телега жизни» и структурного анализа и интерпретации стихотворения М.Ю. Лермонтова «Сон».

Урок 14. Задание для проверки усвоения учебного материала.

Составить таблицу «Виды творческих заданий на олимпиаде по литературе».

Урок 15. Задание для закрепления навыков и умений.

Выполнить творческое задание (по выбору из предложенных вариантов).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисова В. В., Шаулов С. С. Художественный текст: аспекты анализа и интерпретации в школе и вузе: учеб.-метод. пособие / В.В. Борисова, С.С. Шаулов. – Уфа : Изд-во БГПУ, 2018. – 192 с.

2. Черниченко Л.А., Чернышова Е.Г. Литература. Олимпиады: учебное пособие. – М., Дрофа, 2015. Режим доступа: <http://www.drofa.ru/news/141.htm>

3. Волжина Е.Д. Школьные олимпиады. Литература. 5-11 классы. - М., 2019.

4. Шайтанов И. Дело вкуса: Книга о современной поэзии. – М.: Время, 2013.

Интернет-ресурсы:

Энциклопедия поэзии на СТИХИ.РУ

«Словарь культуры XX века» Вадима Руднева. Электронный ресурс: <http://slovar.lib.ru/links.htm>

Словарь по литературоведению Петра Николаева. Электронный ресурс: <http://slovar.lib.ru/links.htm>

Словарь литературоведческих терминов на сайте Культура письменной речи www.Gramma.ru

Русский филологический портал Philology.ru

<http://www.kakprosto.ru/kak-62145-kak-podgotovitsya-k-olimpiade-po-literature#ixzz30NRx6QOr>

Портал Всероссийской олимпиады <http://www.rosolymp.ru/> или <http://old.rosolymp.ru/>