475

Приложение 1

Задание №3					
Л-10-26					
Шифр работы			**Класс**		
К1 **0-30**	**К2** **0-10**	**К3** **0-10**	**К4** **0-10**	**К5** **0-5**	**Итог**
10	3	3	3	3	22
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	**Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)**	**Подпись председателя жюри (с расшифровкой)**
Рамазанова	Муллагалиев	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				**Класс**			
К1 **0 – 1**	**К2** **0 – 2**	**К3** **0 – 2**	**К4** **0 – 3**	**К5** **0 – 7**	**К6** **0 - 7**	**К7** **0 – 3**	**Итого**
1	2	2	3	6	3	3	20
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	**Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)**	**Подпись председателя жюри (с расшифровкой)**
Рамазанова	Муллагалиева	

Шифр работы 1-10-26

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (*заполняется проверяющими*)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Аркадий Кирсанов и Евгений Базаров 0,5 0,5	Иван Сергеевич Тургенев 0,5	"Отцы и дети" 0,5	2
1.2.	Коробочка и Чичиков 0,5	Николай Васильевич Гоголь 0,5	"Мертвые души" 0,5	1,5
1.3.	Варвара и Катерина 0,5 0,5	А.Н. Островский 0,5	"Гроза" 0,5	2
Суммарный балл за задание №1				5,5

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (*заполняется проверяющими*)
2.6 0,5	2.1 0,5	2.4 0,5	0,5
2.3	2.5	2.7	
Следует исключить пример № …2.2…… 0,5			
Суммарный балл за задание №2			

Подписи проверяющих:

1-10-26

Задание 3 (прозаический текст)

Передо мной необычный текст Александра Житинского „Тикли". В чем же его необычность спросите вы? В героях, а точнее в основном персонаже – вот в чем он необычен. В ~~рассказ~~ произведении автор рассказывает нам об „аморфном гуманизме" под названием тикли. ~~Все герои~~ Рассказ ведется от первого лица, текст художественный, в нем сочетается повествование (события из жизни рассказчика и его коллег) и описание. Текст начинается с того, что никто кроме Шатуна не верит в существование тикли, а заканчивается словами „в этом неоспоримое доказательство существования тикли", что говорит о том, что смысловая структура рассказа закольцована.

Автор передает характеры героев через их поведение. Например Шатун – аспирант, человек весьма вспыльчивый и резкий („– Дегенераты!"), но в то же время авантюрный и любопытный, так как он первый заинтересовался тикли. Суриков – старший, по моему мнению, странный персонаж, недоверчивый, но любопытный, однако же не предпринимает никаких действий, чтобы свое любопытство удовлетворить. Михалиус же – полная его противоположность, он хоть и тоже не верит наслово, но трудолюбив и доводит дело до конца (Михалиус: „На следующий день уже вовсю исследовал тикли"), (Суриков: „весь день ныл <...> не может тратить время на тикли). Что касается героя-рассказчика, то он для меня неоднозначный персонаж. Он единственный, кто видел тикли, заботился о нем, но в тоже время проявлял некое равнодушие к людям, ведь даже не знал имени „любимой девушки".

А. Житинский ввел в свой рассказ вымышленного героя – тикли. Он описывает его как разумном существе, понимающем речь, но способном изменять свою форму, пол, настроение, цвет, а также, как оказалось способно изменять судьбу людей.

В тексте при описании используются такие лексические средства, как сравнения („как новорожденный слоненок", „словно перхоть") и фразеологизмы („скрылась из глаз"). Для простоты и обыденности, чтобы передать размеренность жизни в жизни рассказчика ~~использ~~ автор применяет диалоги героев, а также разговорную лексику („замусолено", „сунул",

1-10-26

Для документов

„чокнулся"). А вот чтобы придать атмосферу лаборатории, научной деятельности, в тексте присутствуют термины („логарифмическая линейка", „сосуд Дьюара", „гидравлический пресс").

Рассказ, я думаю, написан с целью показать людям, как что-то неизвестное, внезапно появившееся в жизни, способно кардинально изменить жизнь человека. Особенно, если к этому неизвестному отнестись с добротой, заботой.

Мне очень понравился этот рассказ, он заинтересовал меня и заставил задуматься о всем хорошем, что приходит в нашу жизнь. Я считаю, нужно благодарить судьбу за то, что приятные мелочи в нашей жизни есть, и они способны на эту жизнь повлиять также, как тихий повлиял на судьбу героя этого рассказа.

Задание 4

4.1: книжная иллюстрация - рисунок 6: Николай Васильевич Гоголь „Петербургские повести", повесть „Портрет".
Иллюстрации 1,2,3,4,5 - к роману Федора Михайловича Достоевского „Преступление и наказание".

4.2: Мрачные тайны Петербурга

Многие русские прозаики и поэты писали о Петербурге. Одни восхищались его красотой, другие показывали читателю суету Невского проспекта, третьи же говорили о жизни в квартирах на Гороховой улице. Но есть авторы, которые рассказали ~~читателю~~ миру другую, окутанную мраком, серостью и роковыми тайнами, сторону Северной столицы. Одно из таких произведений - роман Ф.М. Достоевского „Преступление и наказание". Этот текст известен и в России и зарубежом. Федор Михайлович много внимания уделяет важным деталям, что позволяет представить читателю все то, о чем писал автор.

Еще лучше визуализировать прочитанное помогает рисунок, поэтому художник И. Шишкин подготовил интересные иллюстрации важных, эмоциональных эпизодов романа. Картины написаны

преимущественно в черно-белых тонах, что передает трагичность произведения, переживания и сложные судьбы героев. Сами персонажи изображены в необычном стиле, главные детали гиперболизированы и выглядят иллюстрации словно карикатуры, тем не менее внешность и одежда героев не противоречит описанному в книге.

На каждом рисунке есть акцент на дома и улицы. Они выглядят мрачными и пугающими, подчеркивается тяжелая атмосфера Санкт-Петербурга и её влияние на персонажей. Шелмяженц прекрасно удается обратить внимание зрителя на важные детали с помощью добавления ярких пятен и благодаря композиции и светопередаче.

С данными иллюстрациями прочтение книги станет еще более интересным, а тем, кто уже читал роман, удастся по новому взглянуть на героев и сюжет этого легендарного произведения.