Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы: Л - 11 - 31			Класс: 11		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
10	2	1	0	1	14
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Колбасова Е.В.		Кабанина И.С.		Борисова В.В.	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы: Л - 11 - 31				Класс: 11			
К1 0 – 1	К2 0 – 2	К3 0 – 2	К4 0 – 3	К5 0 – 7	К6 0 - 7	К7 0 – 3	Итого
0	0	0	0	0	0	0	0
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): Неверно определено произведение.							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
Колбасова Е.В.		Кабанина И.С.		Борисова В.В.			

Шифр работы 1-11-31

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (*заполняется проверяющими*)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.		А.С. Пушкин —	"Гробовщик" —	0
1.2.	Штольц, Обломов + +	Гончаров +	"Обломов" +	2 б
1.3.	литературный критик и Иван Бездомный — +	Булгаков +	"Мастер и Маргарита" +	1,5 б
Суммарный балл за задание №1				3,5 б

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (*заполняется проверяющими*)
1 —	2 —	4 —	0
7 —	5 —	6 —	
Следует исключить пример № ….3……. —			0
Суммарный балл за задание №2			0 б

Подписи проверяющих: / Кабасова Е.В.

/ Кабанина И.С./

1-11-31

Задание 3 (прозаический)

Для документов

Каждый человек в жизни имеет определенную цель. Даже если он считает, что ее нет, она все равно есть просто заключается в жизни без четкого плана и смысла. У остальных цели могут быть разными: начать свое дело, совершить великое научное открытие, построить известную сеть или просто создать комфортные условия, в которых можно провести всю оставшуюся жизнь. Каждый человек желает определить смысл и цель своей жизни самостоятельно, потому что только ему идти к ней. Но что если все уже решили за вас? Если родители выбрали профессию для ребенка, или судьба сыграла злую шутку, и человек родился очень похожим на известного человека прошлого. Возможно, в первом случае получится найти выход, объяснить что-то родителям и самому выбрать путь. Что же делать во втором? Сложно изменить свою внешность. Остается только жить жизнью другого человека, сложно нести эту ношу. А жизнь ли это?

В тексте Михаила Осоргина „Человек, похожий на Пушкина" рассказывается о мужчине, который внешне был очень похож на известного поэта. Многие люди даже называли его Пушкиным, хотя у него было свое имя. Работал герой мелким чиновником, а вся его жизнь была рутинной. Ежедневно после работы и обеда Александр Терентьевич приходил к памятнику Пушкину на Тверском бульваре. Автор обращает внимание на отношение героя к этим походам и взглядам прохожих: „Сначала его смущало внимание прохожих ... Затем он привык". А привык он, потому что смирился со своим положением, с тем, что ни один человек в мире не видит в нем Александра Терентьича, никто не воспринимает его, как самостоятельную личность, даже его жена. Да, женщина любила его: „Жена провожала его любящим взглядом...", но вышла за него сложно потому, что он похож на Пушкина. Я могу утверждать, что мужчина был недоволен своей жизнью, потому что это была не его жизнь. Скорее всего, вторая жизнь русского поэта, более сытная, конечно, но точно не Александра Терентьевича. Михаил Осоргин назвал свое произведение „Человек, похожий на Пушкина", то есть

1-11-31

даже сам автор видит в своем герое только писателя. Он не наделяет персонажа необычными качествами, показывающими, что это Телятин, а не Пушкин. Все это показывает отношение автора к герою, конечно, он уважает Александра Терентьевича, но не видит в нем ничего кроме смирения со своей судьбой.

Текст разделен на три смысловые части. В первой описывается рутина героя, отношения с женой, черты характера. Во второй — встреча мужчины со студентами, один из которых рассказчик. И, наконец, в третьей — встреча рассказчика и двойника Пушкина спустя пятнадцать лет. Автор так построил композицию произведения, чтобы показать, как сильно может поменятся человек и как одна встреча влияет на жизнь. Я думаю, что Михаил Осоргин неслучайно выделил вечер знакомства мужчины и студентов, он сделал это для привлечения внимания к ней. Вечер, когда над героем просто пошутили, а потом напоили алкоголем и привели в таком состоянии домой к жене не может быть не замеченным. Особенно, если все предыдущие дни и вечера никак не отличались друг от друга. Конечно, мы можем только догадываться, почему спустя столько лет чиновник с „небольшим жалованием" и „преотличным почерком" оказался зимой на улице в тонкой одежде и обуви и с мешком за спиной. Возможно, он поссорился с женой, или ему понравилось его состояние тем вечером, и он начал пить и потерял работу. К сожалению, автор не объяснил нам это, позволив размышлять самим. В любом случае, жизнь человека, которого всегда воспринимали, как двойника Александра Пушкина не могла быть счастливой и радостной, потому что в чужой жизни нет счастья. Несмотря на то, что в конце произведения автор указал, что его мысли праздные, жанрос произведения печальный, читателю хочется сочувствовать герою. Этот рассказ (а это именно рассказ, потому что всё произведение, в основном, повествование с большим количеством глаголов, отсутствует много сюжетных линий и переживаний персонажей) вызывает грусть, переживание. Повествование ведется от третьего лица, и это наталкивает меня на мысль о том, что, возможно, автор рассказывает свою историю. Может быть, Михаил

1-11-31

Сергей был тем самым студентом, или он друг Александра Степановича, если знает все подробности его жизни. Но я надеюсь, считаю, что это не так. Я верю в то, что каждый человек может быть счастливым и прожить ту жизнь, которую заслуживает. А если когда-то существовал человек, которому пришлось прочитать чужую жизнь и даже близкие люди видели в нем только двойника, можно только искренне сочувствовать ему. Это произведение было из немногих, которое помогает начать ценить себя и свою жизнь. Я могу быть собой, проявлять индивидуальность и все видят во мне - меня, а не какого-то постороннего Александровича. Это ли не счастье?

Задание 4 — 0

4.1.1 Изъят будет рисунок в, он относится к произведению Ф.М. Достоевского „Преступление и наказание".

4.1.2 В сумбоме будут представлены рисунки 1, 2, 3, 4, 5, они относятся к роману-эпопее Л.Н. Толстого „Война и мир".

4.2

Книга без букв

Роман-эпопея Льва Николаевича Толстого „Война и мир" — одно из самых известных произведений русской литературы. Многим очень сложно прочитать произведение самостоятельно из-за его объема, но им хотелось бы окунуться в эту атмосферу. Для таких людей и, конечно же, любителей „Войны и мира" художник Ю. Анненков создал иллюстрации с основными эпизодами романа. Война, мирная жизнь, а также сопоставление „Ума и чувств" можно рассмотреть на этих изображениях. Сначала вам может показаться, что одно изображение — это большое количество деталей, не связанных между собой, но присмотритесь внимательнее. Так вы найдете глубокий смысл и логику каждого изображения. У людей нет четкой границы, отличительных черт внешности, так что даже человек, прочитавший роман, не сразу догадается, кто есть кто.

1-11-31

Для привлечения внимания к деталям художник выдвигает их на передний план и делает более крупными, так, например, раненых солдат на изображениях войны можно заметить сразу. На каждой иллюстрации можно проследить наличие черных пятен, которые символизируют кровь. Если на персонаже несколько капель, то кровь пролили его близкие. Если человек весь в пятнах, то погиб он. Обратите внимание на то, что сцены войны очень темные, почти черный прямоугольник, а момент горения Москвы светлый, практически белый. Так художник показывает, что моменты объединения людей светлые и чистые. В заключение хочу сказать, что безусловно эти иллюстрации передают атмосферу произведения, и их зритель получит удовольствие от прочтения, но в случае с „Войной и миром" самым лучшим решением для каждого, не знакомого с текстом человека будет прочтение этого замечательного романа-эпопеи. Я уверена, он сможет стать для вас любимым произведением художественной литературы!

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Республики Башкортостан, Аврора» ИНН 0277946670 Для документов ОГРН 1190280006692