Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы 1-10-52			Класс 10		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
10	10	3	2	5	30
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
[signature]	[signature]	[signature]
Зарматчук Е.Б.	Кабанина Н.С.	Борисов

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы 1-10-52				Класс 10			
К1 0 – 1	К2 0 – 2	К3 0 – 2	К4 0 – 3	К5 0 – 7	К6 0 - 7	К7 0 – 3	Итого
1	2	2	2	5	5	3	20
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
[signature]	[signature]	[signature]
Зарматчук Е.Б.	Кабанина Н.С.	Борисов

Шифр работы Л-10-52

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (*заполняется проверяющими*)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Аркадий Кирсанов Евгений Базаров 1б	И.С. Тургенев 0,5	„Отцы и дети" 0,5	2б
1.2.				0
1.3.	Варвара Катерина 1б	А.Н. Островский 0,5	„Гроза" 0,5	2б
Суммарный балл за задание №1				4б

Задание №2.

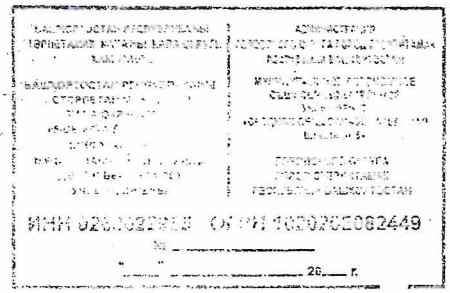
Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (*заполняется проверяющими*)
			0
Следует исключить пример №			0
Суммарный балл за задание №2			0б

Подписи проверяющих: [signature] /Нарманчук Е.Б./

Задание 3. Л-10-52 ~~стр. 1~~

Анализ стихотворения А. Башлачёва



Наверное, любую человеческую жизнь можно разделить на два этапа. Первый этап — это детство, юность, время, когда человек уверен в своих силах, своём особенном предназначении. Второй этап — это уже зрелость, когда кто-то разочаровывается в своей жизни, кто-то смиренно её принимает, а кто-то искренне ей рад. Стихотворение Башлачёва посвящено ~~миллионам~~ человеку, ~~у которого~~ у которого прошли ~~начался~~ оба ~~второй~~ этапа жизни.

Автор ни разу не упомянул ~~ее слова~~ „жизнь" в своём стихотворении. Он проводит аналогию и называет жизнь „днём": „будет день прекрасным", „единственный твой день". Легко понять, чем тогда является его вечер („И вот уж вечер").

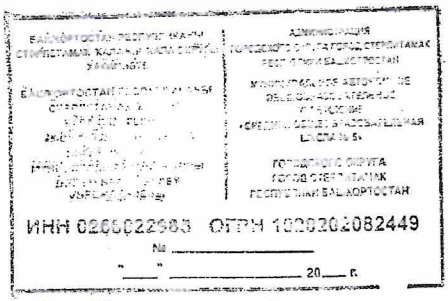
Лирический герой несчастен. Его жизнь близится к концу, но вместо удовлетворения от прожитой жизни, он испытывает лишь гнев, ненависть, презрение. Что он делал не так? Наверное, был слишком эгоцентричен и ~~[illegible]~~ уверен в собственной уникальности. Все люди немного эгоисты, так мы устроены. Например, Р. Раскольников из романа Ф. М. Достоевского „Преступление и наказание" создал свою теорию, разделив всех людей на тех, ~~кого~~ кто имеет право переступить через закон и других людей, и на тех, через кого переступят. При этом, Раскольников причислил себя к тем, кто имеет такое право, поступив лицемерно. Отличие Родиона от лирического героя в том, что герой Достоевского переосмыслил своё преступление и раскаялся в содеянном, а герой Башлачёва озлобился на весь мир. ~~Если~~

Поступая эгоистично, мы ~~теряем~~ теряем своих близких. Это ~~случилось~~ случилось и с лирическим героем: „без сожаленья смотрел однажды как по той аллее единственная женщина ушла". С одной стороны, он дорожил этой девушкой, ведь она является „единственной женщиной". С другой стороны, он снова ставит своё эго выше чужих чувств, что заставило женщину уйти.

~~Так~~ Почему же герой был так эгоцентричен? Наверное, в этом виновато эфемерное, подсознательное чувство, заставляющее нас чувствовать себя особенными. Почти во всех четверостишиях упоминается это

Задание 3 (прод.) 1-10-52 ~~стр. 2~~

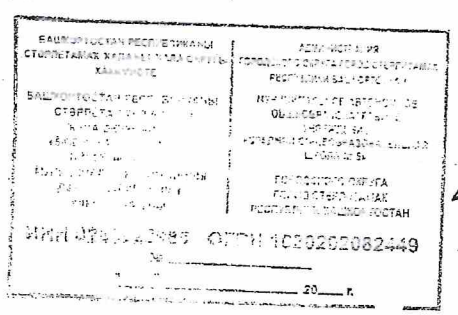
БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАНЫ СТЕРЛИТАМАК КАЛАНЫ КАЛА ОКРУГЫ ХАКИМИЯТЕ
БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАНЫ СТЕРЛИТАМАК ... УЗРЕЖДЕНИЕ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СТЕРЛИТАМАК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СТЕРЛИТАМАК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ИНН 0266022983 ОГРН 1020202082449
№ _____
"___" _____ 20___ г.



Ощущение: „чему-то сбыться суждено", „что-то впереди", „что было где-то впереди". В начале стихотворения, когда герой ещё маленький, это чувство появляется из-за наивного, детского взгляда на мир, из-за приятного пейзажа-окружения („небо было ласковым и ясным"). Можно назвать это „детским" эгоизмом. Время ~~быстротечно~~ бежит быстро, уже в юности герой начинает испытывать ~~этот~~ это надменное, лицемерное чувство. ~~Сравнение~~ „Смеялся, как довольная смеётся красавица, что в зеркало глядит" — это сравнение ~~[illegible]~~ подчёркивает уже не детский эгоизм ~~ребёнка~~.

Чем старше становится герой, тем сильнее обострялось это чувство. ~~В конце концов~~ Он пытался убедить себя, что всё само придёт к нему в руки, но это ни к чему не привело. В конце концов, возникли риторические вопросы: „Чего ты ждал? Того ли ты достиг?"

Башлачёв описал в стихотворении человеческое существование, бесцельное и очень печальное. Он написал его в 19 лет, вероятно, в этом возрасте он и вступил во второй этап своей жизни. ~~Мы не можем убегать от судьбы и от себя судьбы, но мы можем изменить её, не ожидая чуда~~ ~~Возможно, каждый сделает~~ Наверное, можно сделать своеобразный вывод: не пропусти жизнь, ожидая ~~чуда~~ особенное предназначение.



БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАНЫ
СТОЛЛЕТАМАК ХАЛАНЫ ЧАЛА СЫРЫТЫ
ХАЛАНЫНЫ
БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАНЫ
СТЕРЛЕТАМАК ХАЛАНЫ
АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СТЕРЛИТАМАК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД СТЕРЛИТАМАК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ИНН 0[illegible] ОГРН 1020202082449
№ _____
_____ 20__ г.

Задание 4. 1б 1-10-52 ~~стр. 3~~

4.1.1. Лишний рисунок – №6. Это иллюстрация к повести Н.В. Гоголя „Портрет". 2б

4.1.2. На остальных рисунках изображены герои из „Преступления и наказания" Ф.М. Достоевского. 2б

Для альбома я выбрала рисунки №2 и №3.

4.2.

~~Мрачные карикатуры~~ Забавные карикатуры мрачного романа

~~Подбор иллюстраций для книги – д~~

~~Романы~~ Произведения Ф.М. Достоевского – сложные; сделать к ним подходящие иллюстрации – дело тяжёлое, но крайне интересное. За такую работу взялся художник М. Шемякин.

„Преступление и наказание" – роман сложный, достаточно тяжёлый и мрачный. Чтобы ~~передать~~ создать образы персонажей, художник использует тёмные тона, чёрно-белые краски. Внимание к персонажем он привлекает разными способами, например, использует для заднего плана однотонный фон.

На рисунке №2 изображена Соня Мармеладова в своей комнате. В уголке висит икона, на окне лежит Евангелие – её скромные атрибуты. Соня считается ~~такой же~~ грешницей, как и Родион, несмотря на то, что мотивы их грехов совершенно различны. Наверное, поэтому художник и нарисовал её в чёрном платье и с лицом в тени. При помощи перспективы Шемякин создаёт угол, который „уравновешивает" картину. Третий рисунок посвящён сну Раскольникова. Он находится на переднем плане, свет, падающий из окна, выделяет его фигуру, обращая наше внимание на студента с топором. Позади него сидит „вошь, вредящая человечеству", ~~процентщица Алёна~~ старуха-процентщица. ~~Мне кажется~~, Художник идеально передал её образ: пучок из тонких волос, неприятный вид и размер (рост) не человека, а вши.

~~М. Шемякин интер~~ Работы М. Шемякина ~~не только передали~~ ~~создали~~ передали образы трёх важнейших героев (вошь-старуха, угловатый Раскольников, печальная Соня) в уникальном стиле. ~~Заметно, что~~ Иллюстрации карикатурные, что делает персонажей ~~запомина~~ интереснее и выразительнее. ~~М. Шемякин справился с Достоевским~~