Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			**Класс**		
1-11-64			11		
К1 **0-30**	**К2** **0-10**	**К3** **0-10**	**К4** **0-10**	**К5** **0-5**	**Итог**
10	10	5	7	5	37
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 **(с расшифровкой)**		**Подпись проверяющего №2** **(с расшифровкой)**		**Подпись председателя жюри** **(с расшифровкой)**	
Гарманчук Е.Б.		Кабанина И.С.		Борисов В.В.	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				**Класс**			
К1 **0 – 1**	**К2** **0 – 2**	**К3** **0 – 2**	**К4** **0 – 3**	**К5** **0 – 7**	**К6** **0 - 7**	**К7** **0 – 3**	**Итого**
1	0	2	0	6	7	1	17,5
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 **(с расшифровкой)**		**Подпись проверяющего №2** **(с расшифровкой)**		**Подпись председателя жюри** **(с расшифровкой)**			
Гарманчук Е.Б.		Кабанина И.С.		Борисов В.В.			

Л-11-64

Шифр работы _____

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (*заполняется проверяющими*)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	0	0	0	0
1.2.	Обломов Штольц 1б	Гончаров 0,5	„Обломов" 0,5	2б
1.3.				0б
Суммарный балл за задание №1				2б

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (*заполняется проверяющими*)
2.1	2.2	2.3	
2.5 —	2.7 —	2.6 —	
Следует исключить пример № ……2.4…… —			
Суммарный балл за задание №2			0б

Подписи проверяющих: [подпись] (Гарманчук Е.Б.)
[подпись] (Кабанина Н.С.)

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАЛЫ
СТӘРЛЕТАМАК ҠАЛАҺЫ ҠАЛА ОКРУГЫ
ХАКИМИӘТЕ
БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
СТЕРЛИТАМАК ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
ГОРОДСКОЙ СОВЕТ
«ЕГЕС КРАУ» ҠАЛА ОКРУГЫ
ЭЙЕРЕ БИЛӘТЕ
МУНИЦИПАЛЬ АВТОНОМИЯЛЫ
ДӨЙӨМӘТТӘ ЭЙЕРЕУ
УЧРЕЖДЕНИЕҺЫ
АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СТЕРЛИТАМАК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
СЛУЖБЕТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ
«ЦЕНТР ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЙ
ПОДДЕРЖКИ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД СТЕРЛИТАМАК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ИНН 0268022805 ОГРН 1030202082449
№ _____
«___» _____ 20___ г.

15

Л-11-64

Ч.1.1. - Рис.2 - И.Бунин „Тёмные аллеи". 05

Ч.1.2. - Рис.1, 3, 4, 5, 6 - А.Блок „Двенадцать".

~~Ч.2.~~

Ч.2.

Бардак.

„Сумятоха, полная неразберика", - подумает зритель, посмотрев на картины впервые, но он не отведёт взгляд, а будет всматриваться в детали, собирая изображение воедино. Ознакомившись с иллюстрациями можно заметить, насколько точно передана атмосфера поэмы „Двенадцать" А. Блока Анненковым: читая эпизоды, выбранные художником многие представляют похожие изображения.

Поэма „Двенадцать" написана о революции - нестабильном и сложном времени в истории, подобно чему? кому? Анненков изображает многое косо, криво: здания на рисунках 5 и 6 словно плывут, это усиливает неопределенность событий. Чтобы зритель не „потерялся" при знакомстве с картинами, художник намекает, куда на что? стоит обратить внимание взгляды людей, указывают на главное, а основные персонажи нарисованы наиболее детализированно. Эпизоды Анненков выбрал наиболее яркие: экспозицию (рис 1. - глава 1), описание беспорядков на улицах (рис. 3), описание Катьки (рис. 4), описание солдата, влюблённого в неё (рис. 5) и самый яркий эпизод - убийство Катьки в разборке (рис. 6). Художник расположил картины последовательно ходу сюжета.

Различие деталей „разбросания" по картинам: буквы „ъся угр" - „славься учредительное собрание", на рис. 5 и 6 - крест (А. Блок описывает Иисуса в финальной главе), на картине 3 полностью нет белого цвета, чёрный символизирует мрачность событий, которые Блок описывает в данном эпизоде, а на рис. 6 в верхнем левом углу можно заметить звезду - символ красногвардейцев.

Манера Ю. Анненкова не похожа на многие другие, поэтому знакомство с ней может стать интересным открытием.

Ч.1 - 15
Ч.2 05
Ч.3 - 25
Ч.4. - 05
Ч.5 - 05
Ч.6. - 75
Ч.7 - 15

175

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҺЫ
СТӘРЛЕТАМАҠ ҠАЛАҺЫ ҠАЛА ОКРУГЫ
ХАКИМИӘТЕ
БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҺЫ
СТӘРЛЕТАМАҠ ҠАЛАҺЫ ҠАЛА ОКРУГЫНЫҢ
«ИҪӘ УҠЫТА ТӨЙӘЛЕМ
БИРЕҮ МӘҒАРИФ»
МУНИЦИПАЛЬ АВТОНОМ ЙОРТОНЫ
ДӨЙӘМ КӘТЕ БИРЕҮ
УЧРЕЖДЕНИЕҺЫ

АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД СТЕРЛИТАМАК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 5»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД СТЕРЛИТАМАК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ИНН 0268022017 ОГРН 1020202082449
№ ____
«__» _____ 20__ г.

Л-11-64

3. Память о великих личностях долго не угасает даже после их смерти. Они являются образцом для подражания многих людей. Надежды, которые возлагаются на них настолько большие, что часть из них может лечь на плечи тех, кто похож на этих людей. Именно о таком человеке повествует Михаил Осоргин в рассказе „Человек, похожий на Пушкина".

На главного героя действительно немного давит постоянное сравнение с А.С. Пушкиным: „посмотрел грустными глазами", смеялся всего, герой-рассказчик и Петька Цуценов далеко не первые решили пошутить над „Пушкиным", но Александр Терентьевич давно смирился с этим: он ходил каждый день к памятнику великого поэта на полчаса-час; читал стихи Пушкина своей жене, понимая, что она вышла не за Александра Терентьевича Тенятина, а за Александра Сергеевича Пушкина, она очень гордилась, когда другие люди считали его „настоящим Пушкиным", спокойно главный герой реагировал на то, что сослуживцы называли его „Пушкин" или „поэт".

По сути, Александра Терентьевича можно назвать „маленьким человеком" - его должность невысокая, живет небогато, от него не зависит многое, мы можем провести параллель с Башмачкиным из „Шинели" Гоголя, который, как и „Пушкин", любил работать с бумагами и любовался своей работой, носил документы домой и продолжал работать, у обоих хороший почерк. Но всё же, подобное внимание позволяло ему ненадолго стать Пушкиным. В этом он похож на Раскольникова Достоевского „Преступление и наказание", который делил людей на „достойных" и „тварей дрожащих"; главный герой делит людей на „порядочных и образованных" и „бессловесную серь".

Мысли автора о Александре Терентьевиче выражены через героя-рассказчика: „а что этот человек, пушкинский двойник испытывал, когда изменили надпись на памятнике Тверского бульвара?". Он отделяет Александра Терентьевича от Пушкина, но видит в нём не больше, чем копию. →

ИНН 0200022085 ОГРН 1020202082449

П-11-64

3. События рассказа начинаются в начале двадцатого века, описывается еда: „маленькие бараночки, вроде обручального кольца, но с солью, раки, пиво". Часто описываются приёмы пищи, этим автор подчеркивает разницу между началом двадцатого века и первыми годами после революции, когда герои встретились, тогда пешки с „мерзлой картошкой" и „каким-то зерном". В последней части рассказа автор открыто говорит: „А время сейчас такое, что приятно отвлечь мысли от житейских забот", - он через героев-рассказчиков показывает, что не поддерживает революцию. Сам рассказ написан в 30-е годы двадцатого века, почти накануне создания „Союза писателей" в 1934г. Экономика страны укреплялась и тому времени, но автор не забыл годы революции и своё отношение к ней. Смена власти в рассказе характеризуется сменой надписи на памятнике Пушкина на правильную: „И долго буду тем любезен я народу, что в мой жестокий век восславил я свободу!".

Рассказ написан автором, скорее всего, чтобы немного отвлечь и позабавить читателя: „Конечно-мысли праздные. Но не всегда же думать о серьёзных делах".

Термин ///
ассоциация ///