Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы Л-11-65			**Класс** 11		
К1 0-30	**К2** 0-10	**К3** 0-10	**К4** 0-10	**К5** 0-5	**Итог**
10	3	3	0	3	19
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		**Подпись проверяющего №2** (с расшифровкой)		**Подпись председателя жюри** (с расшифровкой)	
Гарманцук					

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				**Класс**			
К1 0 – 1	**К2** 0 – 2	**К3** 0 – 2	**К4** 0 – 3	**К5** 0 – 7	**К6** 0 - 7	**К7** 0 – 3	**Итого**
1	0	0	0	0	0	0	15
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		**Подпись проверяющего №2** (с расшифровкой)		**Подпись председателя жюри** (с расшифровкой)			
Гарманцук							

Л-11-65

Шифр работы _____

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 11 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (*заполняется проверяющими*)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.				
1.2.				
1.3.				
Суммарный балл за задание №1				0б

Задание №2.

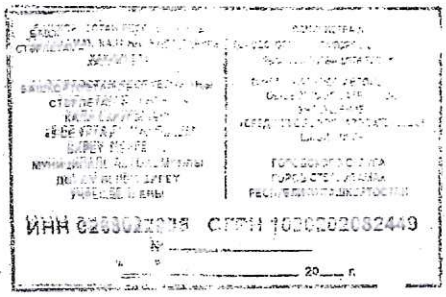
Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (*заполняется проверяющими*)
1	4	2	
3 1б	6 0б	7 0б	
Следует исключить пример № ……5……0б			
Суммарный балл за задание №2			1б

Подписи проверяющих: /Нарманчук Е.Б./

Леонова Г.Б.

П-11-65



Задание 3.

Эрудиевская оттепель 1960-х годов оказала сильное влияние на творчество многих поэтов и писателей. Из-за больших преобразований многие авторы меняли темы своих произведений. Была популярна тема смысла жизни. И.Ю. Левитанский не стал исключением. Эта тема является главной в его стихотворении «Меня двуже небес...». Это произведение автор хотел сказать, что каждый сам выбирает как прожить эту жизнь. Человеческая жизнь, по сравнению с планетой, очень коротка. Левитанский затрагивает эту мысль. Он утверждает, что каждый должен оставить свой отпечаток в истории нашего мира. Нельзя просто жить, нужно постоянно развиваться себя, показывать свои возможности. По сути, наша жизнь — это постоянная борьба с преградами. И не каждый может преодолеть их. Для этого человек сперва должен определить своё место в этом мире, а потом уже прилагать какие-то усилия для достижения своих целей. Без целей нет смысла жить, потому что каждый в своей жизни должен стремиться к чему-то. Например, мы учимся, чтобы получить желаемую профессию. Наша цель — получение профессии. Прожить надо так, чтобы в свои последние минуты жизни обернуться и сказать: «Эх, какую же прекрасную жизнь я прожил!» Все это хотел донести до нас автор. Я думаю, что адресат этого произведения — послание, потому что поэт обращается к читателю: «мой друг». Лирика — философская. Вся позиция своеобразна: в первых двух куплетах автор описывает жизнь, а в последнее мы уже видим рассуждения о том, что жизнь — короткая штука. Настроение автора на протяжении всего стихотворения грустное.

Л-11-65

Левитанский понимает, что уже поздно изменить свою жизнь, поэтому в произведении не чувствуется мотив борьбы, стремления. Понять главную мысль нам помогают тропы, ~~же~~ художественные фигуры и размер стихотворения. Автор использует метафоры: „восхода час и час захода"; эпитеты: „дивная свобода", „благословленная пушкинская метель". Для более полного выражения чувств, поэт использует риторические восклицания и обращения: „Ну что ж, мой друг, проходит наше время.

Аллегория тоже присутствует: „Эй, брадобрей, побрить и освежи вещие крыла".

Размер стихотворения – ямб с перрихием. Рифмовка смешанная: встречается кольцевая и перекрестная.

Моё отношение к произведению Юрия Левитанского очень теплое. Тема стихотворения очень сложная. Для его написания сперва нужно всё прочувствовать на себе, лишь потом излагать свои мысли. Данное произведение побудило меня подумать о своей жизни, поставить ещё более ёмкие цели на будущее.

Задание 4.

1.1. рис. 2. 15

0б