Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы Л-9-5			**Класс** 9		
К1 **0-30**	**К2** **0-10**	**К3** **0-10**	**К4** **0-10**	**К5** **0-5**	**Итог**
10	5	3	0	7	25
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					

Подпись проверяющего №1 **(с расшифровкой)**	**Подпись проверяющего №2** **(с расшифровкой)**	**Подпись председателя жюри** **(с расшифровкой)**
Степанова М.В.	Самигуллина	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				**Класс**			
К1 **0 – 1**	**К2** **0 – 2**	**К3** **0 – 2**	**К4** **0 – 3**	**К5** **0 – 7**	**К6** **0 - 7**	**К7** **0 – 3**	**Итого**
1	0	1	1	2	2	2	9
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							

Подпись проверяющего №1 **(с расшифровкой)**	**Подпись проверяющего №2** **(с расшифровкой)**	**Подпись председателя жюри** **(с расшифровкой)**
Степанова М.В.	Самигуллина	

Шифр работы 1-9-5

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (*заполняется проверяющими*)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.				
1.2.	Лиза и её мама	Н. В. Гоголь	„Бедная Лиза"	1,5б
1.3.	Казбич	М. Ю. Лермонтов	„Герой нашего времени"	1,5б
Суммарный балл за задание №1				3б

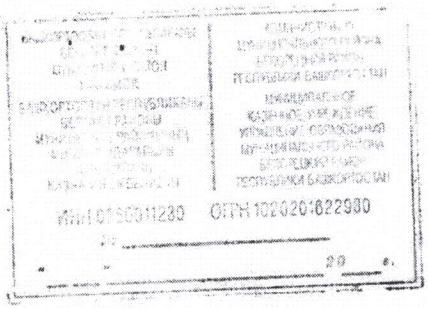
Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (*заполняется проверяющими*)
2.3	2.4	2.1	0б
2.6	2.5	2.2	
Следует исключить пример № …2.7……			1б
Суммарный балл за задание №2			1б

Подписи проверяющих: /Степанова М.В./

1-9-5



3) Анализ стихотворения "Трамвайчик"

Лирическим героем стихотворения Леонида Сергеева является трамвайчик.

Сюжет: в этом стихотворном произведении автор рассказывает нам про "жизнь маленького трамвайчика", в вагоне которого "только зайчик, мы и я".

Мне кажется, Леонид Сергеев в ~~мир~~ мир трамвайчика имеет ввиду нас-людей. Он рассказывает про нашу жизнь:

"И снова путь, неимоверно длинный",- Да. Наша жизнь очень длинна, только нужно быть осторожными, поступать мудро, и в эту самую длинную пору мы сумели пробить свой путь, который предназначен только нам.

"И, вроде бы, немного до конечной,
Но снова начинается "кольцо"."

Я думаю, что этими строками Леонид Сергеев имеет ввиду круговорот в жизни. "Кольцо" - это круг. "Немного до конечной", - вроде бы, день прошел хорошо, мы все сделали, наступает "конечное время", но утром все начинается снова; ~~все~~ ~~эти~~ дела, работа, семья и многое другое. Это и есть "кольцо".

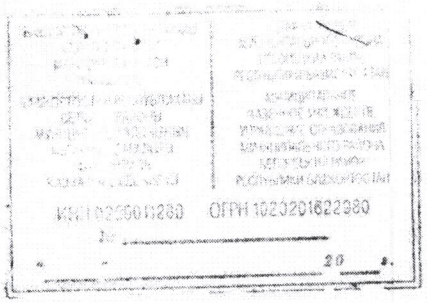
"И рельсы, что никак не поменять".

Эту строку я понимаю так: "рельсы" - это наша жизнь, мы сами; "никак не поменять", то есть жизнь неизменна, нас и нашу судьбу никак не изменишь, какой дана, такой и живешь.

"Придёт туда, где неуклюжий мальчик
Опять за три копейки счастья ждёт..."

Последние строки стихотворения говорят нам о неуклюжем мальчике, который ждет приезд трамвая. Три копейки по нашему времени были большими деньгами. И мальчик ждет

1-9-5



понравилось их на свое счастье. А счастьем для него было покататься на трамвае до следующего нужного пункта.

Стихотворение Леонида Сергеева „Трамвайчик" было написано в 1997 году, когда автору было 44 года. Мне произведение поэта понравилось, каждый может понять его по-разному, по-своему.

Изобразительно-выразительные средства:

эпитеты - „светлая безбилетная душа", „счастливейших билетов", „в жизни быстротечной", „золотистый зайчик";

метафора - „лицо растворится", „трамвайчик бредёт".

4) 4.1.1 №5

4.1.2 №1, №2, №3, №4, №5.

Название произведения - „Шинель"

Автор произведения - А.С. Пушкин.

4.2. (Вступительная статья)

„Шинель" - как один из видов литературной классики.

Перед вами представлены иллюстрации литературной классики. Про них мы сейчас поговорим. Одним из произведений литературной классики и текстом-первоисточником является произведение „Шинель", в котором рассказывается про одного мужчину - Акакия Акакиевича. Он на заработанные деньги хотел купить себе новую шинель, купил, но его (его) ограбили, оставив Акакия Акакиевича ни с чем.

Рисунок 2. На нем изображен главный герой. Художник изобразил его и фон в темных цветах, показывая, что на улице сейчас темная, холодная ночь зимы. Почему именно рисунок 2? Наверное потому что, мне он больше остальных понравился.

Кроме всего этого, художник нашел способ привлечь внимание зрителя, и в каждом случае свой особенный. Давайте посмотрим. 3

1-9-5

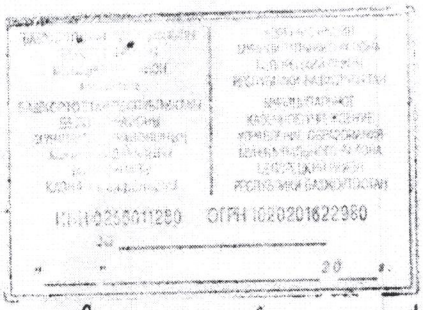


Рисунок 1. Смотрю на эту иллюстрацию и вспоминаю слова из произведения: „Главный дух, который не успокоится, пока не заберёт шинель у генерала". Это и изображено на рисунке. Дух забирает шинель „важного человека"

Рисунок 2. Здесь привлекает внимание темнота, смотрю на это, становиться интересно почему он в тёмных цветах? Что здесь нарисовано? Так же одежда героя. Он одет не так, как сейчас

Рисунок 3. На рисунке интересует то, что делает герой, его черты лица. После того как у Акакия Акакиевича украли шинель, он много горевал об утрате, не мог жить по-прежнему и умер от такой тоски, что ему никто не помог.

Рисунки 4 и 6. Иллюстрации привлекают внимание тем что там нарисовано, что делают. На них изображен человек, который ~~усердно~~ ~~из~~ трудиться из всех сил. На рисунке 4 - рабочая обстановка, где работает Акакий Акакиевич. На рисунке 6 - человек внутри дома - шинели. Это означает, от что он работает, чтобы купить себе шинель, то, что ему сейчас нужно, что он хочет.

Просмотрите все иллюстрации внимательно, найдите тот, который вам нравится больше остальных. Но надеюсь, вам понравятся все ~~иллюстрации~~ рисунки. V

Наше издательство, создавая этот альбом, выбирало для вас самое лучшее, чтобы вам было интересно. Мы все надеемся, что вам этот альбом понравится и забудет в душу.

V Мне кажется, Акакию Акакиевича всем будет жалко. Так как он много работал, но судьба его сложилась не так как хотелось бы. Главный герой из произведения „Шинель" является примером „маленького человека", которого никто не замечает.