Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы л-9-13			**Класс**		
К1 **0-30**	**К2** **0-10**	**К3** **0-10**	**К4** **0-10**	**К5** **0-5**	**Итог**
10	9	3	0	0	22
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 **(с расшифровкой)**		**Подпись проверяющего №2** **(с расшифровкой)**		**Подпись председателя жюри** **(с расшифровкой)**	
Курицебо		Лаврентьева		Борисова	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы л-9-13				**Класс**			
К1 **0 – 1**	**К2** **0 – 2**	**К3** **0 – 2**	**К4** **0 – 3**	**К5** **0 – 7**	**К6** **0 - 7**	**К7** **0 – 3**	**Итого**
0	0	2	1	0	0	2	5
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 **(с расшифровкой)**		**Подпись проверяющего №2** **(с расшифровкой)**		**Подпись председателя жюри** **(с расшифровкой)**			
Курицебо		Лаврентьева		Борисова			

Шифр работы 1-9-13

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (*заполняется проверяющими*)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Онегин Ленский 0,5	А.С. Пушкин 0,5	Евгений Онегин 0,5	1,5
1.2.	Лиза, мать 0,5 0,5	М. Горький	Бедная Лиза 0,5	1,5
1.3.	Казбич 0,5 Азамат 0,5	Лермонтов 0,5	Герой нашего времени 0,5	2
Суммарный балл за задание №1				5

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (*заполняется проверяющими*)
2.1	2.3	2.2	0
2.7	2.6	2.4	
Следует исключить пример № ……2.5……			0
Суммарный балл за задание №2			0

Подписи проверяющих: Курилко Г.Д
Лаврентьева

...ТАН РЕСПУБЛИКАҺЫ
БӘЛӘБӘЙ РАЙОНЫ
МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ ХАКИМИӘТЕ
БАШҠОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҺЫ
БӘЛӘБӘЙ РАЙОНЫ
МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ
...ЙОНЫ ХАЛАПЫ
...ЙЫҢ ДӘҮЕМ БЕЛЕМ
...ЫҢ МУНИЦИПАЛЬ
АВТОНОМИЯЛЫ ДӘҮЕМ БЕЛЕМ
БИРЕҮ УЧРЕЖДЕНИЕҺЫ
ИНН 0255009190

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА БЕЛЕБЕЕВСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 15 Г. БЕЛЕБЕЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
БЕЛЕБЕЕВСКИЙ РАЙ...
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ОГРН 1020201579452
№ _____
«____» _____ 20___г.

л-9-13

Задание №3

Анализ стихотворного произведения

„Трамвайчик" - стихотворение Леонида Сергеева, написанное в 1997 году.

Основной темой стихотворения является тема жизни, одиночества и поиска себя. Автор использует перекрестную рифму для создания особого ритма и передачи настроения произведения. Произведение пропитано чувством некой печали и безнадёжности, это хорошо заметно во второй части стихотворения.

Лирический герой представлен глубоко одиноким человеком, можно предположить, что им является сам автор произведения. Золотистый зайчик - образ святости, чистоты и невинности. Неуклюжий мальчик, упомянутый в конце указывает на детскую наивность и доверчивость лирического героя. Жёлтый трамвай является метафорой жизни, а рельсы - судьба или жизненный путь, который никак не поменять.

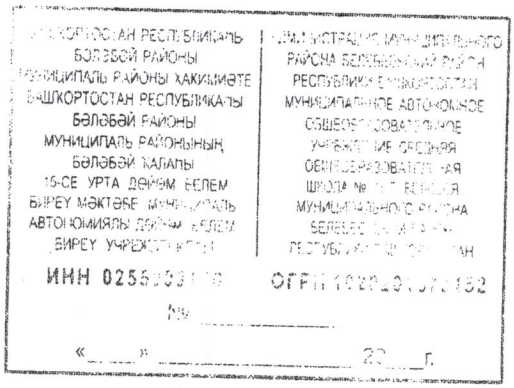
Леонид Сергеев использует большое количество средств художественной выразительности, каждое из них имеет собственное предназначение и смысл. Множество эпитетов, таких как „золотистый", „святая", „счастливейший" использованно автором для придания стихотворению чем-то сказочный вид и законченность. Неоднократное миксическое повторение союза „и" заставляет обратить особое внимание на данный отрывок в произведении. Так же, используя олицетворения „бредет трамвай", „лежит печать" (~~при даю~~) Леонид Сергеев придает неодушевленным объектам „живой" образ и характер.

Подводя итог хочется особенно выделить два последних четверостишья. Они имеют более (~~бр~~) выраженную эмоциональную окраску, относительно других, и остаются в памяти.

Стихотворение оставляет смешанные чувства и (~~дает~~) заставляет задуматься о многом.

2

1-9-13



Задание 4.

4.1.1 Рисунок 4 Об

Ревизор, Николай Васильевич Гоголь

4.1.2. Рисунок 1, 2, 3, 5, 6

15 15

Шинель, Николай Васильевич Гоголь

Манера Гоголя

Николай Васильевич Гоголь - известнейший русский писатель. Большую часть своей жизни он прожил на Украине и это не могло не сказаться на его творчестве. В его произведениях преобладает украинский диалект.

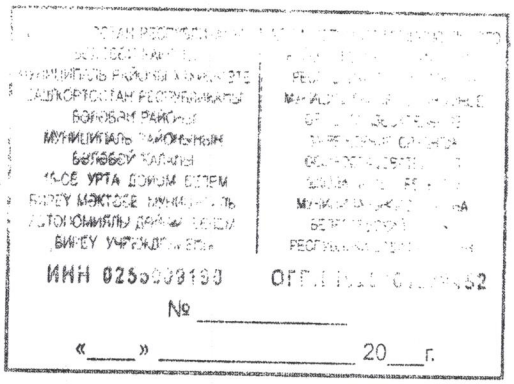
Его творчество довольно разнообразно; он писал и комедии, в которых высмеивал человеческие пороки, и (~~произ~~) мистические произведения. Одними из самых известных его произведений являются „Мертвые души", „Вечера на хуторе близь Диканьки", „Шинель" и многие другие.

Его особенностями были подробное описание характеристик героев, акцентирование внимания читателя на определенных деталях. Одной из его черт так же была наделение неживых объектов одушевлением и приувеличение силы или способностей. Так, в произведении „Шинель" главной герой искренне восхищается шинелью и даже одержим ею.

Его отличало умение придавать мистическую атмосферу явлениям или своим героям.

Принцип изображения персонажей строился на выделении

1-9-13



ИНН 0255[illegible]
№ _____
«____» _____ 20___г.

их личных качеств и особых манер, которые хорошо описаны автором произведения.

При написании своих произведений Николай Васильевич использова различные (~~коп~~) композиционные приемы и средства художественной выразительности, например, (~~Обращая свое~~) олицетворение или гипербола.

Обращая свое внимание на мелкие детали и маловажные факты, он создавал свою манеру письма.

Привлекал внимание зрителя к важным деталям по средством необычного описания и выражения как чувств, так и переживаний описываемого объекта или героя. Использование яркой эмоциональной окраски придавали своеобразную отличительную черту творчеству Николая Васильевича Гополя и делали его узнаваемым.