11-9-50

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			**Класс**		
К1 **0-30**	**К2** **0-10**	**К3** **0-10**	**К4** **0-10**	**К5** **0-5**	**Итог**
10	5	4	4	3	27
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					

Подпись проверяющего №1 **(с расшифровкой)**	**Подпись проверяющего №2** **(с расшифровкой)**	**Подпись председателя жюри** **(с расшифровкой)**
Лаврентьева	Курилебо	Борисов

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				**Класс**			
К1 **0 – 1**	**К2** **0 – 2**	**К3** **0 – 2**	**К4** **0 – 3**	**К5** **0 – 7**	**К6** **0 - 7**	**К7** **0 – 3**	**Итого**
0	0	2	1	2	2	1	8
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							

Подпись проверяющего №1 **(с расшифровкой)**	**Подпись проверяющего №2** **(с расшифровкой)**	**Подпись председателя жюри** **(с расшифровкой)**
Лаврентьева	Курилебо	Борисов

Шифр работы 11-9-50

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (*заполняется проверяющими*)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	0	0	0	0
1.2.	Лиза и её мать 1	Карамзин 0,5	„Бедная Лиза" 0,5	2
1.3.	Печорин Казбич 1	М.Ю. Лермонтов 0,5	„Герой нашего времени" 0,5	2
Суммарный балл за задание №1				4

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (*заполняется проверяющими*)
2	1	3	0
6	4	5	
Следует исключить пример № ……4……			0
Суммарный балл за задание №2			0

Подписи проверяющих:

2

Л-9-50

Муниципальное общеобразовательное
бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»
городского округа город Сибай
Республики Башкортостан
453837, Россия, Республика Башкортостан,
г.Сибай, ул.Белова, 36
ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690
ИНН/КПП 0267007208/026701001
«___» _____2020г. №_____

Задание №3

Этот небольшой фантастический рас
сказ Нины Картели, был написан ровн
сорок лет назад. Он повествует о
жизни вымышленного существо
Охо-хо, который жил в обивке ста
рого кресла.

Я думаю, что Охо-хо символизирует память и радость
Охо-хо" — добродушный смех. Так же он единственный
то заботился о Хозяине. Старике, что жил один Охо-хо любил
реться около его руки и слушать, как он читает желтова
дю книгу.

Повествование начинается со слов: „Дети улеглись
пать. Кошка перестала бегать по коридору и гонять целл
оидный шарик. Охо-хо уютно устроился между пружинами
ресла и задремал." Эти предложения окунают нас в уют
покойствие этого дома, говорят о том, что время
озднее и пора ложиться спать. Но тут: „Резкие голос
азбудили его. По комнате ходили, скрипели дверью, дв
али мебель." Покой нарушается и происходит ди
лог, в котором мы знакомся с Дочерью Хозяин
её Мужем. И Так же мы узнаём, что старую мебель хо
тят выкинуть, хотя Дочь сопротивляется, говоря что ве
щё можно починить, но Муж подавляет её желания.
Она с неохотой соглашается, и они выносят кресло
вместе с Охо-хо. Охо-хо успевает выскочить из кресла
еред тем, как его хотят бросить в канал. Далее есть
троки: „Внизу плескалась вода, много чёрной воды" Кресл
атануло в ней, а память об отце кануло в эту
ёрную бездну. Затем мы видим воспоминания Охо-х
том, как Хозяин сидя в этом кресле читал газету или
нигу, дремал после обеда, как он (Охо-хо) находил и прот
ал его очки: „...потом тихонько брал Хозяина за палец и
тянул его руку к очкам." Здесь мы наблюдаем с како
заботой и внимательностью он относился к Хозяину,
жаль, что от Дочери он не получал такой заботы. Ведь
она появилась лишь после его смерти.

Охо-хо вспоминал о запахах исходивших от Хозяина
когда он приходил домой. Как от него стало пахнуть лекарст

3

Л-9-50

Муниципальное общеобразовательное
бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»
городского округа город Сибай
Республики Башкортостан
453837, Россия, Республика Башкортостан,
г.Сибай, ул.Белова, 36
ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690
ИНН/КПП 0267007208/026701001

«___» _____2020г. №_____

жился на диван. „А однажды Хозяи
очень долго не вставал с кресла и
не разговаривал с Охо-хо. И вдруг при
ла Дочка Хозяина со своим Мужем
стали что-то кричать, подняли Хоз
ина и куда-то унесли." Охо-хо был прив
зан к нему и постоянно находился
рядом с ним. И даже после его смерти он ждал его в кресле
ждал, что он вернётся: „Сначала он думал, что они несут кр
о к Хозяину, но тут, на камне, у воды, почувствовал, что Хозяи
аверное, больше совсем не вернётся.", то есть он даже в мысл
е думал, что хозяин не придёт уже никогда.

Это произведение звучит, как призыв к тому, что б
быть рядом с дорогими и близкими людьми, провод
с ними всё своё время. Быть как Охо-хо для своего Хоз
а настоящей заботой и поддержкой.

Когда Охо-хо вернулся домой и спрятался в той
самой книге, что в последнее время читал Хозяин
То из глубины своей памяти не осознано он услышал
его голос, как он читает стихи, как он засыпал под них.
В этих стихах есть отражение самого Охо-хо. Он сейчас
один, его путь и судьба затянуто туманом и неизвестн
куда она приведёт. Как говорят друг с другом звёзды —
Дочь и Муж. Далее обрывки строк: „В небесах торжественно и чу
пит земля в сиянье голубом.../... старый дуб склоняясь
шумел." это напоминает, как всё всегда был спокой
тихо и лишь шуршание газет нарушало тишину.

Я надеюсь, что люди хотя бы раз прочтут это про
ведение и всегда будут помнить о своих родных, близ
заботиться о них, и хранить память о каждом мом
те, проведённом вместе с ними.

Задание №4

4.1 Мне кажется, что иллюстрация №3 относится
к другому произведению, но не могу сказать к какому.
А все остальные относятся к произведению Гоголя „Ши
нель"

4.2 „Моя Шинель — моя крепость"

Л-9-50

Муниципальное общеобразовательное
бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»
городского округа город Сибай
Республики Башкортостан
453837, Россия, Республика Башкортостан,
г.Сибай, ул.Белова, 36
ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690
ИНН/КПП 0267007208/026701001
«___» _____2020г. №_____

Издание альбома „Литературная классика глазами художника" связано с привлечением внимания общественности к чтению классики м ра. В первую очередь русской классик Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Ломон сова, Жуковского, Достоевского, Толстого, Есенина и многих други авторов отечественной и зарубежной классики, которая известна во всём мире. Мы так же хотим показать какими разными бывают взгляды разных мастеров на одно и то же произведение, как они интерпретируют его, как привлекаю внимание зрителя к главным деталям.

В этой статье я хотела бы поговорить о иллюстр циях художников к произведению Гоголя „Шинель" Как ~~худож~~ иллюстраторы передали образ „маленьк человека" Башмачкина. У которого не было цели в сво существовании, но однажды у него появилась цель иметь себе новую шинель. Он живёт ради неё только той мыслью.

На мой взгляд более полно этот образ переда ~~ёт этот образ последняя карикатурно(непропорц~~ нально) нарисованная иллюстрация. Он изобра ли Шинель, как дом и в ней живёт действител о маленький человек (~~как-то~~ напоминающий мне вазилодо!. Так же художник показывает занятие Баш мачкина, мы видим, что он что-то шьет, а точнее пе шивает потому, что шитьем этим он зарабатыва себе на жизнь и на его мечту - новую шинель. Так же чень необычным здесь является изображение печи рубы – это поднятый вверх рукав шинели, из которо ходит дым. Бардак в доме показывает, что этот чел ек не очень опрятный. Я думаю, что это иллюстрация оче рошо интерпретирует данную повесть.

Но вы можете со мной не согласится, поэтому я пред что моя статья могла заинтересовать вас, и вы сами прочт те это произведение и найдёте иллюстрацию, которая по вашем мнению более полно отражает повесть. Прочитайте другие класс ческие произведения, что бы оценить весь альбом „Литературная