Итого 57,5

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы Л-10-69			Класс 10		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
20	7	3	7	3	40
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): Используется в работе несуществующий термин „пантагонист".					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Муж/Муллагалиева/		Рем—			
		Рамазанова			

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы Л-10-69				Класс			
К1 0 – 1	К2 0 – 2	К3 0 – 2	К4 0 – 3	К5 0 – 7	К6 0 - 7	К7 0 – 3	Итого
0	0	2	2	4	6	3	17
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): Рисунок 6 неправильно отнесен к иллюстрациям по „Преступл. и наказанию".							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)			
Муж/Муллагалиева		Рем—					
		Рамазанова					

Л-10-09

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (*заполняется проверяющими*)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.				0
1.2.				
1.3.	Екатерина 0,5	А. Островский 0,5	Гроза 0,5	0,5
Суммарный балл за задание №1				

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (*заполняется проверяющими*)
2.3	2.1	2.5	
2.7	2.4	2.6	
Следует исключить пример № ……2.2……			0
Суммарный балл за задание №2			0

Подписи проверяющих:

Муниципальное общеобразовательное
бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»
городского округа город Сибай
Республики Башкортостан
453837, Россия, Республика Башкортостан,
г.Сибай, ул.Белова, 36
ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690
ИНН/КПП 0267007208/026701001

«___» _____2020г. №_____

1-10-09

научных открытий. В ~~[illegible]~~ семидесятые и восьмидесятые года было сделано много научных и технических открытий. Таких как: CD диски, первые аудиоплееры, носители информации. Также, во времена СССР общество меняло свои взгляды. На смену религиозной веры в сверхъестественное, пришла наука. Советская власть старалась создать Светское общество и была против веры в сверхъестественных существ и решили в целом. Произведение Александра Житинского „Тикли" показывает читателю эту неоднозначность. Одни совсем не верят во что-то сверхъестественное, как Суриков-старший. Другие пытаются доказать это с научной точки зрения, как Михаилус, а третьи принимают существование чего-то необъяснимого, как факт и думают, что наука ещё не вышла на такой уровень изучения, как считает сам автор произведения.

(Новый) Действия разворачиваются в течение двух дней происходят в канун Нового года. Новый год - всегда начало чего-то нового, так же и в данном произведении тикли - это некое существо, не понятно, сверхъестественное или научное, но новое, которое демонстрирует прорыв в исследованиях и в общем, прорыв в науке. Это образ, который ведёт за собой что-то неизведанное и необъяснимое, но учёные пытаются доказать существование тикли, а значит прогресс в науке всё-таки идёт. Также, например, автор видит тикли существом, изменившим его судьбу, подрисовавшим новые линии судьбы и изменившее старые линии судьбы. Тут идёт отсылка к старой эпохе, к религии, ведь судьба - это больше религиозное, чем научное понятие.

Композиция данного произведения линейная, события идут одни за другими по порядку. Внешняя композиция практически не выявлена. Присутствует заголовок - „тикли", который показывает о чём будет идти речь в тексте. Завязка состоит только из первого абзаца, где говорится о проблеме современности - тикли. Затем следует развитие действий, которые начинают развиваться с обращения Шатуна к коллегам: „Вот вы тут сидите, а между прочим, тикли - это вещь!", а заканчивается наступлением Нового года. Экспозицию можно увидеть при описании карусели и обстановки в парке культуры, а так же, при описании героев. Кульминацией является ~~(Главным героем в данном произведении является сам автор-пантаюнист.)~~ момент, когда телевизор разбивается, а вспыхнув ослепительным [illegible]

Муниципальное общеобразовательное
бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»
городского округа город Сибай
Республики Башкортостан
453837, Россия, Республика Башкортостан,
г.Сибай, ул.Белова, 36
ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690
ИНН/КПП 0267007208/026701001

«___» _____2020г. №_____

совывается тикли. После чего начинается развязка. В данном произведении присутствует пролог - это последний абзац произведения.

Произведение „Тикли" имеет этический пафос и написано в жанре рассказ. Также, нельзя отрицать отсутствие научной фантастики в этом произведении, ведь тикли - это всё же выдуманное существо. Можно сказать, что в „Тикли" присутствует философская и научная тема. Тема данного произведения это наука. С идеями куда сложнее. Первая идея заключается в том, что наука - это необъятный мир, который вряд ли когда-то удастся понять обычному человеческому разуму. Вторая идея - показать читателю науку того времени, показать стык эпох, стык времени, когда люди меняли своё мировоззрение. Когда в обществе был разграничение во мнениях. Некоторые начинали жить по-новому, во главе стояла наука, а другие продолжали верить в „чудо" и во что-то запредельное и необъяснимое. Третья идея состоит в том, что не всегда важно доказать миру о существовании чего-то, иногда главное самому поверить, и тогда удача окажется на твоей стороне. Что-то бывает важно лишь для тебя и появляется, чтобы ты изменил что-то у себя в голове, как в данном произведении тикли изменила судьбу автора в новогоднюю ночь и положила начало новому мироощущению автора, новой судьбе.

В данном произведении есть отсылки к прошлому, к великому учёному Галилео Галилею, который был астрономом и физиком, внёс огромный вклад в эти науки, что тоже показывает, что тикли - это образ, ведущий к чему-то новому. „Тоном Галилея". Также, есть отсылка к религии, например, судьба, нимб, после 3 третьего тоста.

Такие детали, как логарифмическая линейка, описание карусели и замёрзшего механизма являются неотъемлемой частью произведения. Например, логарифмическая линейка показывает, что учёным никак не получается разгадать „уравнение" по поводу Тикли. А описание застывшего механизма и описание обстановки показывает нам, что автор не придаёт такого значения свиданию и девушке, как тикли, и что оно пройдёт не очень хорошо. Холодная погода показывает холодные отношения между партнёрами. „На карусели было холодно, наше кресло, скрипя, поворачивалось на железных прутьях". В итоге автор помнил о тикли, но не смог вспомнить ~~сущест~~ имя девушки.

Муниципальное общеобразовательное
бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»
городского округа город Сибай
Республики Башкортостан
453837, Россия, Республика Башкортостан,
г.Сибай, ул.Белова, 36
ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690
ИНН/КПП 0267007208/026701001
«___» _____2020г. №_____

Система персонажей данного произ-
дения разнообразна. С самого на-
чала рассказа в образе Шастуна
можно увидеть беспорядочность
и невежественность. „Из бороды у
него вечно торчали затуманившие
формулы, которые он выщипывал
грязными ногтями и скатывал
в шарики." – говорится в тексте. Даже то, что ~~нога~~ одна
нога короче, а другая длиннее говорят о неопределённо-
сти в характере Шатуна. Я считаю, что кличка Шату-
тоже дана не просто так. Он в течение всего произве-
дения „шатается" из стороны в сторону, спорит, но не
предпринимает особых действий для доказательства
существования ~~Т~~ тикси. По его речи можно сказать,
что он груб и невоспитан, что мы видим в диалогах
присутствующих в тексте. Такие оскорбления, как „дегенерат!" и „Олухи" доказывают это. Но так или иначе, Ша-
тун первый в коллективе заговорил о тикси и дал и-
тицу для размышления.

Михаилус и Суриков-старший являются антагони-
тами. Михаилус с научной точки зрения пытается
доказать существование тикси, а Суриков-старший
показывает своим видом безразличие к тикси. Его бо-
ше волнует жена, дети, кооперативная квартира,
нежели тикси.

Сам автор в данном рассказе тоже является пер-
нажем, от его лица ведётся повествование. Причём
автор считается главным героем-пантагонистом
наблюдает за всем происходящим, не лезет в стер
не старается доказать существование тикси, но он
возлагает надежды на науку и думает, что скор
за тикси научатся наблюдать. По всей видимости
автор верит не только в науку, но и в судьбу, во-
то запредельное, сверхсъестественное, как тикси. Он сч-
тает, что наука ещё не дошла до такого уровня
изучения.

Конфликт данного произведения состоит в ~~том~~ си
познания человека, перехода к более светскому обще-
ву и веры в то, что во главе стоит наука, а не све-
естественные силы.

События данного произведения разворачиваются в
стыке ~~одного года~~ конца одного года и начала дру-
Всё в этом произведении говорит о конце старо-

Муниципальное общеобразовательное
бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»
городского округа город Сибай
Республики Башкортостан
453837, Россия, Республика Башкортостан,
г.Сибай, ул.Белова, 36
ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690
ИНН/КПП 0267007208/026701001
«___» _____2020г. №_____

когда сломался телевизор и надежда на что-то хорошее была потеряна, оттуда вылезло тикси дала автору веру и надежду в что-то светлое и новое. Концовка дала нам понять, что с началом Нового года, когда тикси поменяли автору линии судьбы, его жизнь полностью изменилась. Также и в тысяча девятьсот семьдесятые года жизнь людей изменилась. Это произведение показывает, что на смену старому всегда приходит что-то новое.

№ 4.

4.1.

4.1.1. рисунок 2. „Гроза". К. Островский.
4.1.2. рисунок 1, рисунок 3, рисунок 4, рисунок 5, рисунок 6.
Ф. Достоевский „Преступление и наказание".
4.2.

Литература глазами художника.
Преступление наказуемо!

Дорогой, зритель! Вы находитесь в увлекательном путешествии по альбому М. Шемякина, и сейчас, Ваша остановка - это произведение Ф. Достоевского „Преступление и наказание".

Только взгляните на эти завораживающие и даже пугающие картинки. Обратите внимание как художник передаёт настроение произведения мрачными тонами. Это естественно, ведь всё, что связано со смертью, преступлениями не несёт за собой яркие, красивые тона. Обычно это чёрный, коричневый, серый цвета.

Художник отображает главного героя таким образом чтобы зритель мог увидеть внутренние качества персонажа. Он отображает его без улыбки, во всём чёрном, показывает его большие размеры и выставляет героя на передний план, чтобы зрители могли разглядеть черты лица, одежду и понять персонажа изнутри.

На картинках можно увидеть такие детали как „Мясная лавка Зарубиных" и отображение топора в луже возле этого здания, что показывает нам преступление Раскольникова - убийство. Эти детали делают отсылку к тому, что он именно зарубил старушку. (рис. 1.). Чуть выше лавки мы видим Раскольникова, который находится в отчаянии и раздумии - это можно понять по его положению. Можно увидеть комнату, в которой нет ничего, кроме стола и стула, что показывает бедность героя. На окнах Вы можете ...

Муниципальное общеобразовательное
бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»
городского округа город Сибай
Республики Башкортостан
453837, Россия, Республика Башкортостан,
г.Сибай, ул.Белова, 36
ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690
ИНН/КПП 0267007208/026701001

«___» _____2020г. №_____

а в отдалении, на заднем плане стоит церковь, что тоже показывает отношение героя ~~в~~ к вере. На ~~рисунке~~ картине 4 художник даёт нам понять, опять же, что главный герой совершил это деяние топором, оттого, можно додуматься и фамилия - Раскольников.

Также, художник показывает, что действия разворачиваются в Санкт-Петербурге, так как на заднем плане река Нева и сразу видно устройство мостов и построек. На рисунке 5. художник обращает внимание на внутреннее состояние героя, что можно понять по его позе. Важна деталь, ~~и~~ где Раскольников с топором в руках, на полу, рядом со старушкой, ~~а~~ что показывает нам его жертву.

Основной упор художник делает на настроение произведения и картин, старается передать атмосферу преступления ~~о~~ убийства. Большое значение художник уделяет топору, который является важной деталью что произведения, что картины. У него прекрасно получается передавать суть и настроение произведения через свои картины. Это удивительно и невообразимо! Только ~~нас~~ гениальный художник сможет окунуть зрителя в произведение, даже если зритель не читал его и не смыслит в картинах и художественном искусстве. Мы очень надеемся, что данный раздел и эта прекрасная остановка в ~~в~~ Вашем путешествии оставит в Вашей памяти эти картины и принесёт Вам много эмоций и новых мыслей. До новых встреч, дорогой зритель!