Итого 34б

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы Л-10-68			Класс 10		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
20	3	3	3	4	33
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
МУ/Муллагалиева/	[подпись]	
	Рамазанова	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				Класс			
К1 0 – 1	К2 0 – 2	К3 0 – 2	К4 0 – 3	К5 0 – 7	К6 0 - 7	К7 0 – 3	Итого
							0
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): Задание 4 не выполнено							

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
МУ/Муллагалиева/	[подпись]	
	Рамазанова	

1

Шифр работы Л-10-68

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (*заполняется проверяющими*)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Базаров, Минский 0,5	Л.Н.Толстой	„Отцы и дети" 0,5	1б
1.2.				
1.3.				
Суммарный балл за задание №1				1б.

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (*заполняется проверяющими*)
2.4 2.6	2.5 2.7	2.1 2.2	0
Следует исключить пример № ..2.3.....			0
Суммарный балл за задание №2			0

Подписи проверяющих: Мул /Муллагалиева Л.К./

2

Л-10-68

Муниципальное общеобразовательное
бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»
городского округа город Сибай
Республики Башкортостан
453837, Россия, Республика Башкортостан,
г.Сибай, ул.Белова, 36
ОКПО 45313446 ОГРН 1020202037690
ИНН/КПП 0267007208/026701001

«___» _____2020г. №_____

Задание №3.

Анализ рассказа Александра Житинского „Тикли".

По жанровой стилистике рассказ „Тикли" можно отнести к фантастическому. В рассказе говорится о героях, которые пытались исследовать существо – тикли. Повествование ведется от третьего лица. В рассказе, тикли – считалось главной проблемой современности. Эту новость рассказал один из героев рассказа аспирант по кличке Шатун. „В канун Нового года выяснилось, что главная проблема современности – тикли. Эту новость принес в лабораторию аспирант по кличке Шатун." В рассказе присутствует его портретное описание: хромой, бородатый, одна нога длиннее другой. „Он был хромой и бородатый из бороды у него вечно торчали запутавшиеся формулы, которые он выщипывал грязными ногтями и скатывал в шарики." Можно заметить, что в описании Шатуна присутствует ирония. На слова Шатуна о том, что тикли – это проблема, никто не обращал внимания, его коллеги подумали, что он бредит, и продолжали заниматься своими делами. „Шатун всегда бредит вслух, поэтому на его слова никто не обратил внимания, все продолжали исследовать пространство – каждый свое, и никому не было дела до тикли." После того, как Шатун вылил на пол три литра азота, появилось существо тикли. Оно было янтарного цвета и имело практически газообразную форму, умело летать и менять форму.

В рассказе есть персонаж Суриков и присутствует его ~~портретное~~ описание: „Суриков весь день ныне, что у него жена, кооперативная работа, двое детей и у него нет времени на тикли." Данное описание говорит о том, что Суриков совершенно не заинтересован работой и он ленивый человек. Особенно усердно над изучением трудился герой рассказа Михаилус, он делал вычисления ~~и зани~~ по исследованию тикли.

Главный герой не делал никаких вычислений, он просто наблюдал за поведением тикли и пытался его понять. Он понял, что тикли может менять род, когда гулял со своей любимой девушкой: „На пальто моей девушки была приколота брошка, которую я сразу узнал. Это была тикли. Тут я понял, что по вечерам тикли становилось женского рода". Главному герою было очень интересно узнать что за существо тикли, но он не решился с ней заговорить. Все же, когда главный герой на Новый год сидел один, он заметил ~~в он~~ тикли и позвал к себе, ему удалось пообщаться с ней ~~тк~~. Тикли ~~сказала, что~~ не умело говорить, но отвечала герою надписями на стене, она написала ему, что только он видит ее, когда тикли написала последнюю надпись на стене, она истратилась и от нее остался небольшой кусочек. „Она почти вся истратилась на последнюю надпись, которая осталась гореть на стене зеленоватым светом. От нее остался небольшой кусочек." Рассказчик сказал тикли, чтобы она больше с ним не говорила: „Тикли, ты больше со мной не разговаривай, давай помолчим." Эта деталь говорит о том, что главный герой не хотел, чтобы тикли исчезала, может быть потому, что она скрасила его одиночество. Тикли опустилась на ладонь главного героя и всю новогоднюю ночь провела в ней. После Нового года ее никто больше не видел. Герой не жалел об этом, ведь тикли успела многое изменить. Она изменила линии судьбы главного героя на его ладони, тем самым изменила и его жизнь. „Она прочертила на ладони несколько новых ~~суд~~ линий судьбы, а старые подписывала так, что вся моя жизнь пошла по-иному."

В рассказе появление существа тикли под Новый год неслучайное событие. Я думаю, что тикли – это предновогоднее чудо для главного героя. Это существо изменило его жизнь, и он не жалеет об этом. Возможно, тикли изменила жизнь рассказчика в лучшую сторону и действительно было чудом для него, ведь только ему удалось связаться с тикли. Тикли вошло в контакт с ним, потому что доверяло ему, главный герой просто верил в ее существование и наблюдал за ней, он не делал никаких вычислений. Можно сказать, что тикли – это новогоднее чудо главного героя.