Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы Л-10-18			Класс 10		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
20	8	8	0	3	39
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
[signature]	[signature]	
Абдуллина Г.З.	Миненко Т.В.	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы Л-10-18				Класс 10			
К1 0 – 1	К2 0 – 2	К3 0 – 2	К4 0 – 3	К5 0 – 7	К6 0 - 7	К7 0 – 3	Итого
1	0	2	0	5	4	3	15
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
[signature]	[signature]	
Миненко Т.В.	Абдуллина Г.З.	

Шифр работы Л-10-18

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (*заполняется проверяющими*)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	АРКАДИЙ КИРСАНОВ И ЕВГЕНИЙ БАЗАРОВ -1	ТУРГЕНЕВ -1	„ОТЦЫ И ДЕТИ" -1	2
1.2.				0
1.3.	ВАРВАРА И КАТЕРИНА -1	ОСТРОВСКИЙ -1	„ГРОЗА" -1	2
Суммарный балл за задание №1				4

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (*заполняется проверяющими*)
2.5	2.1	2.6 -1	1
2.~~4~~ 3	2.4	2.7	
Следует исключить пример № .....2.....			0
Суммарный балл за задание №2			1

Подписи проверяющих: [illegible]

Внимание! Решение каждой задачи необходимо начинать с нового листа!

Л-10-18

Шифр

Задача № 3

∑до апелляции =	∑после апелляции =

Произведение Александра Житинского „Тихие" является рассказом. Малые форма и количество персонажей, описание короткого промежутка времени, а также одна проблема свидетельствуют об этом. Рассказ написан в одна тысяча девятьсот семидесят первом году. Направление произведения - модернизм, так как события, описанные в нём, нереалистичные, не вызывают животрепещущих чувств и в рассказе нет „острого" противопоставления.

Название „Тихие" идею и тему произведения. Для читателя это слово является незнакомым. Поэтому он предполагает, что тихие - это какое-то новое явление или существо, а может быть, это просто имя. И правда, повествование идёт

Внимание! Решение каждой задачи необходимо начинать с нового листа!

Л-10-18

Шифр

Задача № 3	
∑до апелляции =	∑после апелляции =

о неизученном существе. Мне кажется, главная мысль автора заключается в том, чтобы показать, что даже маленькая и невидимая другим вещь может изменить жизнь человека. Она может иметь большое значение, и, возможно, поможет понять человеку что-то важное, что повлияет его взгляды на жизнь или принесёт просто кое-что хорошее в неё".

Сюжет рассказа очень интересен. Главный герой работает в лаборатории. От аспиранта он и коллеги узнают о „главной проблеме современности"- тишине. Никто не знает, что это такое, и учёный Михаилис начинает изучать это. Рассказчик не видит тишины и встречает его часто в то время, как она остаётся невидимым для других. Также

Внимание! Решение каждой задачи необходимо начинать с нового листа!

Л-10-18

Шифр

Задача №3

∑до апелляции =	∑после апелляции =

герой узнаёт, что тихим меняет свой нос. В последний рабочий день перед Новым годом повествующий находит тихим уставшим и грустным, аспирант Шапкин приносит газету, где вовсю обсуждается это существо. Работники говорят, что ещё ничего не известно о нём, а Михаилс заявляет о своём доказательстве существования тихим. В это время оно прильнуло в окно. Читатель, анализируя поведение тихим, понимает, оно не хочет быть изгнанным, чтобы люди узнали о нём. Новый год главной герой встречает в одиночестве из-за ссоры с возлюбленной, имя которой он не помнит. И, позвав тихим, рассказчик тут же видит её. Оказывается, она понимает человеческую речь и может

Внимание! Решение каждой задачи необходимо начинать с нового листа!

К-10-18

Шифр

Задача № 3

∑до апелляции =	∑после апелляции =

обладая с помощью надписей. Поговорив с тихим немного, герой замечает, что она почти истратила всю себя на письмо. Поэтому он с тихим в кулаке ей спать. На утро и в последующие дни он больше не видел ее, однако не сильно огорчился, ведь тихим изменился его вкус, поменяв линии судьбы на ладони героя.

Композиция произведения - линейная, события идут друг за другом в обычном хронологическом порядке.

Автор обращает внимание читателя на детали. Или являются научные термины (жидкий азот, сосуд Дьюара, логарифмическая линейка, квантовая механика), которые помогают лучше прочувство-

Внимание! Решение каждой задачи необходимо начинать с нового листа!

Л-10-18

Шифр

Задача № 3

∑до апелляции =	∑после апелляции =

вать события, происходящие в рассказе. Также важное детали - большое количество нереалистичных действий героев. Например, в бороде и свитере аспиранта застревают формулы и числа, Механикус стал жертвой под гидравлическим прессом в листок, на котором написано лишь одно слово. И, конечно же, само существование тихих, изменения его формы. Это заставляет воспринимать рассказ как сказку.

Героев в данном произведении немного, но все они яркие и интересные. Главный герой - любопытной человек, но в меру, так как видит тихих и наблюдает за ними, но не пытается преследовать и поймать его, чтобы изучить. Также он ф

Внимание! Решение каждой задачи необходимо начинать с нового листа!

Л-10-18

Шифр

Задача № 3

∑до апелляции =	∑после апелляции =

с легкостью идёт на помощь: „...Я распахнул форточку, чтобы оказать тикли мелкую услугу...". Однако он почему-то не помнит имени возлюбленной. Тикли предстаёт перед читателем то в форме змеи, то одуванчика, то броши, снежинки и мрамора. А потом она и вовсе явилась в платье. Её тело янтарного цвета, а глаз - зелёный. Также в зависимости от времени суток тикли меняет пол со среднего на женский. Второстепенные персонажи тоже описаны довольно детально. Аспирант Шатун (от слова „шататься") выглядит и ведет себя странно. У Сурикова-старшего есть жена и дети, а Михаилус жаждет открытий и с головой уходит в нау-

Внимание! Решение каждой задачи необходимо начинать с нового листа!

Л-10-18

Шифр

Задача № 3

∑до апелляции =

∑после апелляции =

ку. Его имя Михаил с добавлением „ус" подчеркивает перед читателем его статус учёного.

Повествование идёт от первого лица, и мы знаем только то, что знает главный герой, а все действия происходят вокруг него.

не обосновано

Автор называет одного персонажа Суриковым, делая его однофамильцем с известным художником.

Регистр речи рассказа является простым. Произведение не отличается ясностью, потому что в нем много научных терминов. Чистота и правильность омрачаются просторечными словами, однако они вполне уместны, так как рассказ необычен и не несет в себе сложного смысла и „острой" проблемы. Текст Житинского красив эпитетами и

Р

Р

Р

Внимание! Решение каждой задачи необходимо начинать с нового листа!

Л-10-18

Шифр

Задача № 3

∑до апелляции =	∑после апелляции =

метафорами. „... Вставая кусочек, вроде драгоценного камня...".

Подводя итог, хочу сказать, что произведение „Тихий" Житинского мне понравилось. Оно легкое и простенькое и очень интересное. В последних словах я вижу глубокий смысл: таким как небольшая, но важная весь изменила жизнь рассказчика. Точно так же какая-нибудь мелкая деталь может поменять и вашу жизнь в хорошую сторону, если отнестись к этой детали по-доброму.

Внимание! Решение каждой задачи необходимо начинать с нового листа!

Л-10-18

Шифр

Задача № 4

∑до апелляции =	∑после апелляции =

4

4.1 1. рис. 6 „Преступление и наказание" Достоевский, 4.1.2. рис. 1,2,3,4,5.

4.2 Дорогие читатели! С радостью спешим представить вам новый раздел в альбоме М. Шемякина, посвященный знаменитому роману Достоевского „Преступление и наказание", известному всем еще со школьных времён. Прочитав статью, вы узнаете, как мог составлять альбом, и увидите иллюстрации важнейших моментов, а также погрузитесь в мир литературы. Обратите внимание на цветовую гамму картин, они выполнены в очень темных цветах. Это нужно для усиления мрачности, жестокости, ужасах нет происходящих действий. Стиль художника необычен, пропорции героев и их окружения не соблюдены.

Внимание! Решение каждой задачи необходимо начинать с нового листа!

Л-10-18

Шифр

Задача №	
∑до апелляции =	∑после апелляции =

Это нужно для передачи неправильности событий. Также заметьте, как подобраны эпизоды. На первой иллюстрации изображены страдания Раскольникова после убийства. На второй запечатлена Соня Мармеладова. Третья иллюстрирует момент преступления. Четвертая — Родион идет с топором на убийство. Над ним сгущаются тучи, омрачая его образ. На последней картине изображена встреча героя с молодой пьяной девушкой и странным мужчиной. В этот раз Раскольников помогает, сообщая полицейскому об этом, который тоже присутствует на изображении. Художник ~~из~~ пишет малое количество деталей, акцентируя внимание

Внимание! Решение каждой задачи необходимо начинать с нового листа!

Л-10-18

Шифр

Задача № 4	
∑до апелляции =	∑после апелляции =

зрителя на главных героях.
Надеемся, мы смогли вызвать у вас интерес. Скорее переходите к прочтению!