Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы Л-10-87			**Класс** 10		
К1 **0-30**	**К2** **0-10**	**К3** **0-10**	**К4** **0-10**	**К5** **0-5**	**Итог**
10	8	3	0	0	21
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 **(с расшифровкой)**		**Подпись проверяющего №2** **(с расшифровкой)**		**Подпись председателя жюри** **(с расшифровкой)**	
Трушина Т.З		Минина Г.В.			

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы Л-10-87				**Класс** 10			
К1 **0 – 1**	**К2** **0 – 2**	**К3** **0 – 2**	**К4** **0 – 3**	**К5** **0 – 7**	**К6** **0 - 7**	**К7** **0 – 3**	**Итого**
1	0	2	–	–	–	–	3
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 **(с расшифровкой)**		**Подпись проверяющего №2** **(с расшифровкой)**			**Подпись председателя жюри** **(с расшифровкой)**		
Трушина Т.З		Минина Г.В					

Шифр работы Л-10-87

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (*заполняется проверяющими*)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.				0
1.2.		~~Островский~~ Некрасов	Кому на Руси жить хорошо	0
1.3.	Варвара, Катенька +	Островский +	„Гроза +	2
Суммарный балл за задание №1				2

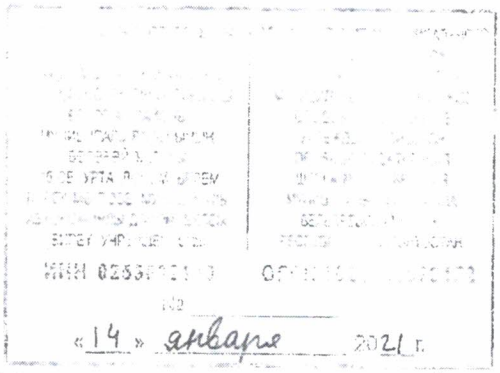
Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (*заполняется проверяющими*)
2.1 и 8. /	2.2 +	2.3 /	1
2.7	2.5	2.6.	
Следует исключить пример № ....2.4.....+....			1
Суммарный балл за задание №2			2

Подписи проверяющих: [signature] / Абдуллина Г.В

[signature] Мишина Г.В



№3. Перед нами рассказ Александра Житинского „Тяжи". Тема произведения – загадочное существо тяжи, выходящее за рамки установленных физических законов. Однако лирический герой видит аморфного гуманизма. Другие люди, не видевшие тяжи, считают, что герой „чокнутый". Идея рассказа заключается в том, что некоторые вещи не видимы всем людям.

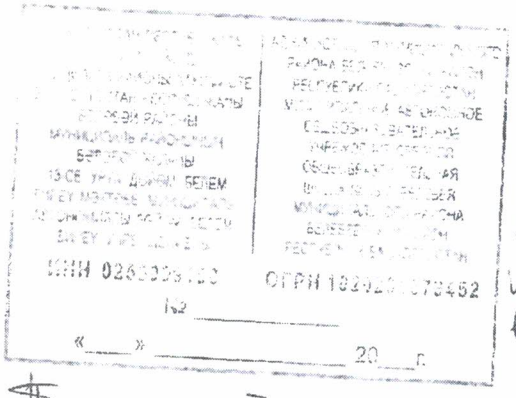
Между лирическим героем и лабораторными работниками возникает недопонимание. Хоть передовые ученые всех стран и Михаиле доказали существование тяжи, некто не видел аморфного гуманизма. Но почему лирический герой единственный, кто видит существо? Возможно, в герое есть что-то особенное, отличающее его от других людей. Поэтому проблемой произведения будет человек и чудо.

Событие происходит в канун Нового года – самое волшебное время в году, когда происходят чудеса. Вокруг атмосфера сказки: блестящий, как серебро, белый снег, разноцветные гирлянды, огоньки и один из главных атрибутов праздника – ёлка. Для детей обязательным чудом будет Дед Мороз-добрый волшебник, дарящий радость. Также только раз в году люди отмечают Новый год. Поэтому всем хочется верить в лучшее: всё изменится в нём. В лирическом герое прослеживаются признаки мечтательности. Время событий и особенность героя помогли увидеть чудо, а имена тяжи.

Герой, как и прочие люди, работает в лаборатории. Он умный, мечтатель, чувствительный иногда, романтик, начитанный, забывчивый. Была девушка, однако в канун Нового года они расстались, так как лирический герой забыл её имя, что сильно обидело и расстроило до сих девушку.

В лаборатории работает аспирант по кличке Шакун. Его кличка говорит о его характере. Шакун „бредит вслух при посторонних", вспыльчивый, грубый, нетерпеливый. Это просматривается, когда он оскорбляет людей, не слушающих его. Примеры из текста, доказывающие это: „дегенераты", „олухи", „чокнутый". Внешность его неаккуратная: „хро-

А-10-87



ИНН 0263[illegible] ОГРН 1[illegible]
№ _____
«___» _____ 20__ г.

-мой и бородатый", грязные ногти.

Суриков — старший, также входит в лабораторную команду. Женат и имеет двух детей. Личность немного эгоистичная. Он ленивый, старается быть в курсе дел, скептик, упертый. Гр.

Последний учёный — это Михаилус. Чем он заслужил столь величественное обращение? Естественно, своим гениальным умом. Ведь не так просто доказать существование алгоритмического гуманизма, которого ты не ощущаешь пятью чувствами. Михаилус к тому же внимательный, тщательно и досконально подходит к делу. Проблема с тикли явно его заинтересовала, как исследователя.

Но что читатель и герои знают о тикли? Рассказ одноимённо назван с существом, выходящим за пределы классической и квантовой механики. Тикли может менять пол, становится кем и чем угодно. Способно разговаривать, ощущать, чувствовать, умеет летать, изменять предметы. Гр.

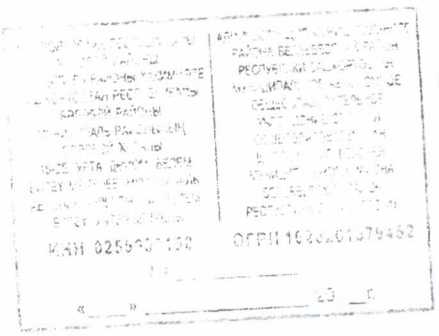
~~В новом году~~ Рассказ „Тикли" цепляет своей реалистичностью, имея при этом фантастическое существо. Герои вовсе не идеальны. Они имеют свои заботы, помимо работы и тикли. Вполне возможно, есть разумные существа, которых мы не замечаем из-за того, что они выходят за рамки человеческого понимания. Р. Л.

Читая „Тикли", мы легко воспринимаем текст, благодаря линейной композиции. Действия в произведении идут постепенно и заканчиваются после исчезновения тикли.

Несмотря на научную лексику, читатель легко понимает о чём идет речь. Также в рассказе большое количество художественных средств выразительности, помогающие раскрыть образы героев и предметов. Они показывают динамичность и усиливают понимание произведения. Мы можем встретить сравнения, эпитеты, олицетворения. нет примеров

„Тикли" заставляет мечтать, верить в чудо Р.

Л-10-87



Иногда чудеса происходят сами собой. Рассказ наталкивает на мысли о том, что есть разумные существа, которых мы просто не можем ощутить и увидеть.

М 4.1.1. №6
4.1.2. «Преступление и наказание» Достоевского
4.2.