Итого: 65

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы Л-10-76			Класс 10		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
30	10	7	10	5	62
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
Мул/Муллагалиева/	Рем—	
	Рамазанове	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы Л-10-76				Класс 10			
К1 0 – 1	К2 0 – 2	К3 0 – 2	К4 0 – 3	К5 0 – 7	К6 0 - 7	К7 0 – 3	Итого
							0
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): Задание не выполнено							

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
Мул/Муллагалиева	Рем—	
	Рамазанове	

1-10-76

Шифр

∑до апелляции =	∑после апелляции =

Шифр работы 1-10-76

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	**Ответ**			**Балл** (*заполняется проверяющими*)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	~~Манечка~~, Базаров 0,5	Тургенев 0,5	"Отцы и дети" 0,5	1,5
1.2.				
1.3.	Катерина, ~~Лизавета~~ 0,5	Островский 0,5	"Гроза" 0,5	1,5
Суммарный балл за задание №1				3

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	**Группа 2**	**Группа 3**	**Балл** (*заполняется проверяющими*)
2.1	2.4	2.3	
2.2	2.5	2.7	
Следует исключить пример № 2.6			
Суммарный балл за задание №2			0

Подписи проверяющих:

Л-10-76

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАНЫ
НЕФТЕКАМА КАЛАНЫ
КАЛА ОКРУГЫНЫН
3-ҮҮ УРТА ДӨЙӘМ
БЕЛЕМ БИРЕҮ МӨКТӘБЕ
МУНИЦИПАЛЬ
ДӨЙӘМ БЕЛЕМ БИРЕҮ
АВТОНОМ УЧРЕЖДЕНИЕНЫ

АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 3

452684, Республика Башкортостан, г. Нефтекамск,
пр. Комсомольский, 17 «Б», тел. 5-33-43, 7-04-94
ОГРН 1020201882623 ИНН 0264012552
№ _____ «____» _____ 20__ г.

№3 Анализ прозаического произведения „Тикли".

Данное произведение является бытовым рассказом с психологическим подтекстом. Повествование ведётся от лица рассказчика, само действие разворачивается в канун Нового года и заканчивается в начале следующего. Главный герой (рассказчик) вероятно, работник исследовательского центра (возможно НИИ), информирует нас о некой выяснившейся проблеме современности, именуемой Тикли, которую он пытается понять. Не все его коллеги по работе интересуются данным явлением, отмахиваясь тем, что „своих забот хватает", а некоторые и вовсе считают его „чокнутым", поскольку он один видит тикли, (а другие — нет и не собираются понять его.) Но Шатун на его стороне, отчасти, хотя также неспособен наблюдать. Рассказчика не может понять и его девушка, имени которой он никак не может вспомнить и из-за данного происшествия не приходит к любимому на главный праздник года, чтобы отметить его вместе.

По ходу повествования мы больше узнаём о тикли и её свойствах: способность менять род в зависимости от времени суток, форму и структуру, использовать себя как средство общения с главным героем посредством (дальнейшего) уменьшения. Если отдельно разбирать изменение формы тикли, то возникает следующая цепочка „предметов": змея, нимб, шаровая молния и т.д. Исходя из цепочки, можно провести аналогию с библейскими притчами о происхождении ~~ра~~ мира: нимб — часть одеяния ангела, змея — то, во что превратился падший ангел, бывший посланник Бога, дабы обмануть Еву, шаровая молния — гнев Бога, с которой он спустил с небес в наказание Адама и Еву на землю. Как известно, после Нового года наступает Рождество — рождение Иисуса Христа, земного мученника. Всё это имеет связь с религией и неким чудом. Да и сам Новый год — необычный праздник, поселяющий надежду и волшебство в сердцах людей.

Тогда нельзя ли предположить, что тикли и есть то самое чудо, которое утратили современники, с головой погрузившись в рутину реальной жизни? Тем более современные взрослые, уделяющие много времени работе даже в канун Нового года, что не ощущают атмосферу наступившего праздника, не верят в чудеса. В их головах поселились символы и расчёты, только работа („из бороды у него вечно торчали запутавшиеся формулы", „на месте, где он сидел, валялась буква греческого алфавита"), она окружает их. Жизнь наших учёных состояла сплошь из бытовых ~~поня~~ забот, не выходящих за грань „жена-квартира-дети", они не задумываются о том, что может быть выше платонических желаний.

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҺЫ
НЕФТЕКАМА ҠАЛАҺЫ
ҠАЛА ОКРУГЫНЫҢ
3-се УРТА ДӨЙӨМ
БЕЛЕМ БИРЕҮ МӘКТӘБЕ
МУНИЦИПАЛЬ
ДӨЙӨМ БЕЛЕМ БИРЕҮ
АВТОНОМ УЧРЕЖДЕНИЕҺЕ

АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 3

452684, Республика Башкортостан, г. Нефтекамск,
пр. Комсомольский, 17 «Б», тел. 5-33-43, 7-64-94
ОГРН 1020201832623 ИНН 0264012552
№ _____ «___» _____ 20___ г.

1-10-76

Рассмотрим говорящие "имена" персонажей.

Михайлус – не просто Михайлович или Михаил, как мы привыкли называть, а именно Михайлус, что значит, что он очень умён и довольно сообразителен (Суриков заглядовал ему через того, стараясь „ухватить ход вычислений"). Суриков-старший – глава семейства, сурок, стремящийся пораньше покинуть работу и вернуться к семье (упоминалось в тексте). Шатун – прозвище вероятно самого старшего сотрудника. Прозвища могут получить только хорошо обжившиеся работники или те, кто на службе уже давние годы, о чём намекается в портретном описании персонажа: хромой, бородатый, по характеру раздражителен и вертлив. Главный герой по возрасту молод, поскольку ещё не завёл свою семью и вероятно, не нашёл пока цели в жизни, к которой можно стремиться, следовательно, ему свойственно мечтать и надеяться, пока тот не обременён домашними заботами. Именно поэтому только он и способен видеть тихи. Он поверил в неё, как в главное чудо, в то, что она сумела многое изменить в нём, о чём и говорится в последнем абзаце.

Смысл данного рассказа в том, что несмотря на возраст и жизненные обстоятельства мы должны верить и надеяться на чудо, и конечно прилагать к этому собственные усилия. Александр Житинский, как автор, учит идти до конца, верить, даже если другие не верят.