35 баллов

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы Л-10-80			**Класс**		
К1 0-30	**К2** 0-10	**К3** 0-10	**К4** 0-10	**К5** 0-5	**Итог**
20	7	3	0	3	33
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): Преобладает пересказ текста, анализа мало.					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		**Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)**		**Подпись председателя жюри (с расшифровкой)**	
Рем — (Рамазанова)		Мур			
		Муллагалиева			

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				**Класс**			
К1 0 – 1	**К2** 0 – 2	**К3** 0 – 2	**К4** 0 – 3	**К5** 0 – 7	**К6** 0 - 7	**К7** 0 – 3	**Итого**
—	—	—	—	—	—	—	0б.
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): Неправ. названо произведение.							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		**Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)**		**Подпись председателя жюри (с расшифровкой)**			
Рем — (Рамазанова)		Мур					
		Муллагалиева					

Л-10-80

Шифр работы _____

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (*заполняется проверяющими*)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Вася 0	Тургенев 0,5	„Васюткино озеро"	0,5
1.2.	0	Лесков 0	„Левша"	0
1.3.	Катерина и дочь Кабановой-Вана 0,5	Островский 0,5	„Гроза" 0,5	1,5
Суммарный балл за задание №1				2 балла

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (*заполняется проверяющими*)
0б.	0б.	0б.	
2.2 0б	2.5	2.1	0б.
2.4 0б	2.6 0б.	2.7 0б.	
Следует исключить пример № 2.3			
Суммарный балл за задание №2			0б.

Подписи проверяющих:

Мул / Муллагалиева Л.К. /

[illegible] РЕСПУБЛИКАҺЫ
БӘЛӘБӘЙ РАЙОНЫ
МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ ХАКИМИӘТЕ
БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҺЫ
БӘЛӘБӘЙ РАЙОНЫ
МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ
БӘЛӘБӘЙ ҚАЛАҺЫ
[illegible] ДӘЙӘМ БЕЛЕМ
[illegible] МУНИЦИПАЛЬ
[illegible] ДӘЙӘМ БЕЛЕМ
БИРЕҮ УЧРЕЖДЕНИЕҺЫ
ИНН 0255009150

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА БЕЛЕБЕЕВСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 15 Г. БЕЛЕБЕЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
БЕЛЕБЕЕВСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ОГРН 1[illegible]201579452

№ _____

«____» _____ 20___г.

П-10-80

Задание 3. Анализ прозаического произведения.

Верите ли вы, что есть на свете сказочные, волшебные существа? Могли ли быть среди людей домовые, русалки, феи? Ребёнок ответил бы: „Да, конечно!" Большинство взрослых же ответили бы, что нет. Вполне возможно, что среди взрослых кто-то ответил бы утвердительно. Дети часто верят в чудеса, в существование загадочного, им хочется верить, что мир полон доброты и в нём есть место для чуда. А взрослый — это выросший ребёнок, разочаровавшийся в том, что Деда Мороза нет, русалки не живут в озёрах, а домовые в домах. Я думаю, что в нашей жизни есть место чуду. Разве само возникновение жизни — не есть чудо?

А если бы в современном мире появилось бы хоть одно сказочное существо, то как бы это восприняло бы общество и как оно изменилось бы? В произведении Александра Житинского „Тикли" как раз ~~поднимается~~ рассматривается этот вопрос. В канун Нового Года зафиксировали появление тикли в городе. Причём не в любое другое время, а в канун Нового года, в канун волшебства, обновления, перемен. Новость о том, что „~~появ~~ „главная проблема современности — Тикли" принёс аспирант-Шатун. Сурикова — старший ответил, что не верит в её существование. ~~Но напорт~~ ~~С тем, что она находилась в лаборатории~~

Тикли — это ~~мифическое~~ существо, которое может принимать разную форму, цвет, размеры. В пер. При первом знакомстве с тикли мы видим её янтарного цвета с зелёным глазом, почти газообразное. При проверке в литературе один из работников лаборатории — Михаилус ~~отлично~~ сказал, что Шатун прав. Это озаботило ~~у аспир~~ всех и озадачило:

На следующий день, как всякий учёный, Михаилус принялся изучать тикли, пока не закончилась бумага. Тикли в этот день было похоже на белое круглое облачко, в центре которого — зеленоватый глаз — единственная деталь, которая не меняется в облике. Тикли вводя глазом, повисло над выкладками, будто проверяя правильность расчётов, что вполне возможно.

Вечером того же дня, рассказчик, от лица которого ведётся повествование заметил на пальто любимой девушки брошку. Брошь оказалась тикли. Что странно, автор пишет „умёл на свидание с любимой девушкой" и при этом спрашивает: „Как тебя зовут?". Нахожу необычным и комичным этот момент. ~~он весьма двусмысленен, т.к. возможно он и спрашивал, как зовут тикли~~.

На следующее утро, в последний рабочий день перед Новым Годом, в газете была опубликована статья „Тикли и гуманизм". Учёные спорят о том есть ли тикли, способ её перемещения, структуру, но им не хватает знаний для полного изучения этого необычного существа.

1-10-80

(задание 3, предложение)
лист 2

...ОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҺЫ ...БӨЛӘБӘЙ РАЙОНЫ ...ЦИПАЛЬ РАЙОНЫ ХАКИМИӘТЕ ...ОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҺЫ БӨЛӘБӘЙ РАЙОНЫ МУ...ЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ БӨЛӘБӘЙ ҠАЛАҺЫ 15-СЕ УРТА ДӨЙӨМ БЕЛЕМ БИРЕҮ МӘКТӘБЕ МУНИЦИПАЛЬ АВТОНОМИЯЛЫ ДӨЙӨМ БЕЛЕМ БИРЕҮ УЧРЕЖДЕНИЕҺЫ	АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕЕВСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 Г. БЕЛЕБЕЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛЕБЕЕВСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ИНН 0255009120	ОГРН 1020201579452

№ _____

«____» _____ 20___ г.

Рассказчик отметил, что Тики утром сред. (в вечером женского) него рода, как мне кажется, он сделал наблюдение по форме Тики определяет род.

Новый год рассказчик встретил один. перед э
Чокаясь с экраном телевизора, он разбил его. Из домика вышла дама. Она была на ней вечернее платье. написав ему
Рассказчик заговорил с Тики и она ответила, это доказательство того, что это существо разумно. Из диалога становится понятно, что Тики умеет видеть только он. Ft все остальные не видят, но видимо как-то чувствуют её близость

Тики почти испарилась на последнюю капусть, от неё остался небольшой кусочек.

В Новый год больше никто не видел Тики. Шатун сконструировал прибор, для наблюдения за Тики. За ночь проведённую в кулаке, Тики многое изменила. Она изменила линии судьбы и жизнь рассказчика пошла по-иному.

В рассказе поднимается идея существования чуда и необыкновенных существ. Стиль повествования - художественный. Рассказ называется „Тики", потому что он главном герое и является „капсюлей в 1971 году.

Автор попытался представить современный мир, в котором возникло необыкновенное существо - Тики, которое может менять свою форму, цвет, размер и оно разумно. Учёные сразу же начали искать способы изучения Тики. Но мир чуда продлился недолго, Тики видели всего несколько дней и она (или она, в зависимости от того, кто рассматривал) исчезла. Куда же она делась? Я думаю, что изменив линии судьбы у рассказчика, её не стало или же она покинула наш мир и ушла туда, откуда она пришла.

В произведении используется множество средств художественной выразительности. Например, эпитеты „ Запутавшиеся формулы" - чтобы описать Тики Шатуна, „блестящие полимеры" - используется для описания Тики. Также используется много сравнений „похожие на одуванчик без ножки", „твёрдый, как мрамор", „слившись с окном, точно бабочка", „спустился цифры, точно пёрхоть", „брызнул на неё, как светлячок", „как неповреждённый слонёнок". Большинство сравнений связано с описанием Тики, способом её передвижения. Сравнения помогают нам более точно представить образ Тики.

По смыслу произведение можно разделить на 3 части. 1 часть - завязка - появление Шатуна и Тики в лаборатории. 2 часть - развитие действия - исследование Тики. 3 часть - кульминация и развязка - статья „Тики и гуманизм", Новый год.

Тики, на протяжении всего рассказа меняется. Сначала она была яйцеобразная, потом (похожа на) белым кругом облачком, далее была в виде брелка. В следующее утро она была твёрдой, как мрамор, вечером была в коротком вечернем платье. Неизменная деталь - зелёный глаз.

Л-10-80

(задание 3, продолжение, лист 3)

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҺЫ
БЕЛЕБЕЙ РАЙОНЫ
МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ ХАКИМИӘТЕ
БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАҺЫ
БЕЛЕБЕЙ РАЙОНЫ
МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ
БЕЛЕБЕЙ ҠАЛАҺЫ
15-СЕ УРТА ДӨЙӨМ БЕЛЕМ
БИРЕҮ МӘКТӘБЕ МУНИЦИПАЛЬ
АВТОНОМИЯЛЫ ДӨЙӨМ БЕЛЕМ
БИРЕҮ УЧРЕЖДЕНИЕҺЫ

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА БЕЛЕБЕЕВСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 15 [illegible]
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
БЕЛЕБЕЕВСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ИНН 0255009190 ОГРН 1020201579452

№ _____

«____» _____ 20___г.

Таким образом, главный герой одноимённого рассказа тикли – разумное существо, умеющее принимать разный цвет, форму. Она изменила жизнь рассказчика и других людей, работающих в лаборатории, аспиранта-Шахтуна и жизни тех, с кем контактировала тикли. Она изменила взгляды ~~на~~ людей на некоторые вопросы, доказала, что невозможное – возможно, ведь то, что она существует ранее было неизвестно, но не сейчас. Вера в то, что нет ничего невозможного меняет людей, потому что часто они ограничивают себя рамками, думая, что это невозможно.

Прочтение таких рассказов возвращает нас в детство, в воспоминания, заставляет задуматься о роли сказок в нашей жизни. Ведь и сказки не берутся из ниоткуда, они складываются из наших фантазий, желаний, могут и основываться на реальных действиях и событиях. Вера в чудеса и в то, что невозможное – возможно, меняет нас. Верьте в чудеса!

Задание 4. 4.1.1. Рисунок 3 – лишний. — Об.

4.1.2. Рисунки 1, 2, 4, 5, 6 для альбома М. Шемякина, раздел „Невский проспект" Н. В. Гоголя. ~~Об.~~ Об.

4.2. Произведение Н. В. Гоголя „Невский проспект" глазами художника. Об.

В данном разделе изображены иллюстрации к произведению Н. В. Гоголя „Невский проспект." Главными героями произведения являются перучик Пирогов и художник Пискарёв. ~~Они~~ Прогуливаясь по Невскому проспекту, они заметили двух привлекательных девушек. Одна девушка, темноволосая, понравилась Пискареву, а блондинка понравилась Пирогову. На рисунке 6 – изображён художник Пискарев, куда-то целеустремлённо направляющийся. В руках он держит холст.

На 2 рисунке изображена блондинка, которая понравилась Пирогову (по кар.) Она набожна. На картине изображена в углу иконка и на подоконнике ~~какая~~ книга, с изображённым на ней крестом. Об.

Разделившись, приятели направились за понравившимися им девушкам. (Худо). Темноволосая девушка, за которой последовал художник, поманила его за собой в здание. Художник воодушевился. Но поняв, что он попал в публичный дом, он ужаснулся. Он не мог понять, как такое прекрасное, возвышенное создание может работать в таком месте. В противоречивых чувствах Пискарев последовал домой.

Рисунок 1 – изображение Пискарева дома, и окрестных домов, его тяжёлые размышления о темноволосой девушке. Неподалёку виднеется мясная лавка, улица лужи. В лужах видны череп, и на другой стороне улицы стоят девушка.

Во сне ~~ху~~ Пискарев видит счастливую жизнь вместе с той девушкой. Она всё ему объяснила во сне, и Пискарев подумав, сделал ей предложение. Пытаясь продлить сон, он принимает [illegible]

Л-10-80

(задание 4, продолжение, лист 4)

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАЛЫ
БӘЛӘБӘЙ РАЙОНЫ
МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ ХАКИМИӘТЕ
БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАЛЫ
БӘЛӘБӘЙ РАЙОНЫ
МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫНЫҢ
СӘЙӘСЕ ҠАЛАПЫ
15-СЕ УРТА ДӨЙӨМ БЕЛЕМ
БИРЕҮ МӘКТӘБЕ ХУЖАЛЫҠ
АВТОНОМИЯЛЫ ДӨЙӨМ БЕЛЕМ
БИРЕҮ УЧРЕЖДЕНИЕҺЕ

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА БЕЛЕБЕЕВСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 15 г. БЕЛЕБЕЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
БЕЛЕБЕЕВСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ИНН 0205009100 ОГРН 1020201579452

№ _____

«____» _____ 20___ г.

Но девушка посмеявшись, отказала ему. Она привыкла жить на широкую ногу и ей не хотелось быть с бедным художником.

Тоскарёв не выдержав столкновение мечты с реальностью, покончил жизнь самоубийством.

В то время, его друг Пирогов оказывает знаки внимания замужней женке. Она кажется ~~ботна~~ (Рис. 2.) и никак не отвечает на его знаки внимания.

На рисунке 4 изображён муж блондинки. ~~Он~~ Застав Пирогова, ~~его бьёт~~ целующего его жену, он вскипел и ~~убил~~ ударил его, нанёс ему оскорбление. Пирогов не поддержав ~~драки~~ перекусил, и успокоился. Рис. 5 – изображение Пирогова вне одежды.

~~Теперь мы~~ Изображения ~~избыли~~ полны ~~от~~ множества деталей, привлекающих зрителя (иконка, лавка, картина) и они вполне точно передают содержание произведения.

Таким образом, произведение "Невский проспект" учит читателя не теряться в мечтах, соблюдая золотую середину между мечтами и реальностью, не быть самоуверенным, как Пирогов. Всем советую прочесть это увлекательное и интересное произведение!