Итого: 25,5б

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы Л-10-77			Класс 10		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
10	3	3	3	1	20
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
Муллагалиева Л.	Рамазанова	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы Л-10-77				Класс 10			
К1 0 – 1	К2 0 – 2	К3 0 – 2	К4 0 – 3	К5 0 – 7	К6 0 - 7	К7 0 – 3	Итого
0	0	1	1	2	0	1	5
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): Не раскрыта работа художника с литер. первоисточником.							

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
Муллагалиева	Рамазанова	

1-10-77

Шифр

∑до апелляции =	∑после апелляции =

Шифр работы Л-10-77

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 10 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (*заполняется проверяющими*)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	ЛИЗА ИВАН —	КУПРИН	—	0
1.2.	АЛЕКСЕЙ АНТОН —	ЧЕХОВ —	ОВЁС —	0
1.3.	КАТЕРИНА 0,5 БОРИС —	—	КАТЕРИНА	0,5
Суммарный балл за задание №1				0,5

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (*заполняется проверяющими*)
2.1	2.3	2.5	
2.7	2.4	2.6	
Следует исключить пример № ……2.2……			0
Суммарный балл за задание №2			0

Подписи проверяющих: Муллагалиева Л.К.

1-10-77

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАНЫ НЕФТЕКАМА КАЛАНЫ КАЛА ОКРУГЫНЫН 3-сө УРТА ДӨЙӨМ БЕЛЕМ БИРЕҮ МӨКТӨБЕ МУНИЦИПАЛЬ ДӨЙӨМ БЕЛЕМ БИРЕҮ АВТОНОМ УЧРЕЖДЕННЕНЫ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД НЕФТЕКАМСК РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
452684, Республика Башкортостан, г. Нефтекамск, пр. Комсомольский, 17 «Б», тел. 5-33-43, 7-04-94
ОГРН 1020201882023 ИНН 0264012552
№ _____ « ____ » _____ 20__ г.

1.1.

1.2.

1.3. Катерина и Борис

2. 2.1 - 2.7
2.3 - 2.4
2.5 - 2.6
2.2.

3. Александр Житнинский советский и русский писатель, живший в разные эпохи. Но мы зная, что 20 век знаменуется научным прогрессом во всех областях наук. Его произведение „Тикли" было обращено к учёным всего мира. Он не доказал никаких теорем, не открыл какие-либо законы, но он сделал более важную работу, чем многие учёные мира.

Для начала подумаем, чем или кем является тикли. В рассказе мы видим, что тикли является аморфным существом, меня своё тело из газообразного в твёрдое состояние. Но так же нельзя проследить её пол. Утром оно среднего рода, а вечером же женского мира.

Двигаясь по рассказу, я прихожу ко мнению, что тикли - это существо, не имеющее постоянную форму тела, но имеющее разум и душу. Шатун и Михаилус верят в тикли и пытаются найти, Суриков является противоположностью им. Он не верит в тикли и не ищит их. Главный же герой имеет талант - это видеть тикли. Ведь остальные его коллега не видят

Л-10-77

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАНЫ
НЕФТЕКАМА КАЛАНЫ
КАЛА ОКРУГЫНЫН
3-сө УРТА ДӨЙӨМ
БЕЛЕМ БИРЕҮ МӘКТӘБЕ
МУНИЦИПАЛЬ
ДӨЙӨМ БЕЛЕМ БИРЕҮ
АВТОНОМ УЧРЕЖДЕНИЕНЫ

АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 3

452684, Республика Башкортостан, г. Нефтекамск,
пр. Комсомольский, 17 «Б», тел. 5-83-43, 7-04-94
ОГРН 1020201882623 ИНН 0264012562
№ ____ «____» ____ 20__ г.

тикли. У главного героя есть только вера, в отличии от других. Шатун, узнав, что тикли не имеет ничего общего с классической и квантовой механикой, очень был рассержен, по ходу он хотел чего-то большее. И это наводит меня на мысль, что он видит в тикли просто открытие. Михаилус вкладывает в открытие тикли немало усилий, но не ~~вла~~ вкладывает туда душу. Сурикову тикли не открылось, потому что он даже не в неё не верил.

Охото обратить внимание на то, что в произведении тикли пишется с маленькой буквы. Это наводит на мысли, что тикли это одно существо, а целый вид. Но под тиклей подразумевается две вещи. Тикли - наука или вера в мечту? Но сразу есть ответ. С научной точки зрения тикли - это ~~с~~ ~~аморфно~~ неопознанное вещество или существо. Но наш герой представил её аморфным существом с одним зелёным глазом. Тикли подразумевают даже собой мечту каждого из нас.

Житинский своим рассказом хотел сказать научному миру, что нужно порой просто поверить, как дети верят в сказки. Ведь гоняясь за ~~тем~~ похвалой людей мы теряем самих себя, предаём свои принципы, перестаём радоваться мелочах. Для научного мира тикли является, как для философов философский камень. Для них это является мифом, в который некоторые люди верят. И даже если герою показалось, что он видел тиклю, он от этого не проиграл. Ведь просто представив, её он изменил ход своей судьбы.

Это произведение мне понравилось. Оно несёт очень большой смысл не только для учёных, но и для всех нас.

Л-10-77

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАНЫ
НЕФТЕКАМА КАЛАНЫ
КАЛА ОКРУГЫНЫН
3-сө УРТА ДӨЙӨМ
БЕЛЕМ БИРЕҮ МӨКТӘБЕ
МУНИЦИПАЛЬ
ДӨЙӨМ БЕЛЕМ БИРЕҮ
АВТОНОМ УЧРЕЖДЕНИЕҺЫ

АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД НЕФТЕКАМСК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 3

452684, Республика Башкортостан, г. Нефтекамск,
пр-кт Комсомольский, 17 «Б», тел. 5-93-43, 7-04-94
ОГРН 1020201822623 ИНН 0264012552
№ _____ «___» _____ 20___г.

Ч. 1.1. ~~256~~ Преступление и наказание

Ч. 1.2. ~~256~~ 134

Ч. 2. И. Шелякин художник 19 века, написавший множество картин и иллюстраций к рассказам, повестям, новеллам, романам и другим произведениям. Я не очень хорошо разбираюсь в искусстве и не умею характеризовать эти люди. Но по иллюстрациям я вижу не сильное обилие цветов. Все иллюстрации несут тяжёлую и мрачную атмосферу.

Шелякин в своих картинах не использует обилие цветов, но также на картинах изображено минимальное количество предметов. Это говорит нам о том, что он рисовал в минималистическом стиле. Он делает акцент на людях, которых он рисовал, не рисуя ничего лишнего, что зритель приковывал внимание на героях рассказа, о которых повествуется. Ему очень хорошо удавалось рисовать эмоции людей, которые хотел показать писатель. Шелякин как бы был на одной волне с писателями.

Как художник он мне нравится не очень. В его картинах есть лишь мысли писателя. Мне же хочется увидеть не иллюстрации, а картины самого художника. Узнать, что чувствовал он, какие проблемы у него в душе и что его волнует. Художники рисующие иллюстрации не вызывают у меня чувства уважения. Ведь они интерпретируют моменты под свой взгляд. И поэтому принимают другой облик. Например, художники, пишущие в разных стилях, напишут один момент по-разному и не факт, что они смогут передать на полотна, то что хотел донести до нас автор.

Из всех приведённых мной аргументов можно положить, что И. Шелякин хороший иллюстратор, но он мог добиться больших успехов.