Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы 1-9-27			**Класс** 9		
К1 **0-30**	**К2** **0-10**	**К3** **0-10**	**К4** **0-10**	**К5** **0-5**	**Итог**
10	5	5	3	2	25
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): нет отсылок, много речевых и др. ошибок					
Подпись проверяющего №1 **(с расшифровкой)**	**Подпись проверяющего №2** **(с расшифровкой)**		**Подпись председателя жюри** **(с расшифровкой)**		
Самигуллина	Степанова М.В.		Борисов		

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы 1-9-27				**Класс** 9			
К1 **0 – 1**	**К2** **0 – 2**	**К3** **0 – 2**	**К4** **0 – 3**	**К5** **0 – 7**	**К6** **0 - 7**	**К7** **0 – 3**	**Итого**
0	0	2	0	4	3	1	10
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): много ошибок, затрудняющих понимание смысла работы							
Подпись проверяющего №1 **(с расшифровкой)**	**Подпись проверяющего №2** **(с расшифровкой)**			**Подпись председателя жюри** **(с расшифровкой)**			
Самигуллина	Степанова М.В.			Борисов			

Шифр работы 1-9-27

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (*заполняется проверяющими*)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Желтов 0	~~Карамзин~~ 0	«Гранатовый браслет» 0	0
1.2.	Лиза 0,5 Матушка Лизы 0,5	Карамзин 0,5	«Бедная Лиза» 0,5	1,5
1.3.	КАЗБИЧ 0,5 Г. Печорин 0,5	М. Лермонтов 0,5	«Герой нашего времени» 0,5	2,0
Суммарный балл за задание №1				3,5 б

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (*заполняется проверяющими*)
2.1	2.3	2.4	0
2.5	2.6	2.7	
Следует исключить пример № ……2.2……			0
Суммарный балл за задание №2			0

Подписи проверяющих: Самигуллинаев
Желтов
Борисов

1-9-27

3.1. Прозаический текст Нины Катерли „Охо-хо" написан в 1981 году. В произведении повествуется о неком волшебном существе - Охо-хо, жизнь которого резко изменилась. Проснувшись от резких звуков, он не сразу понял что происходит. Всю жизнь это чудо дружило со своим Хозяином. Волшебное существо помогало ему во всём, например = найти какую-либо утерянную вещь. "Но сам Хозяин не понимал, что дружит с кем-то. Но почему все?

Охо-хо - это просто слово, которое говорил старик. Порой какие-либо фразы настолько входят в наш лексикон, что люди этого даже не замечают и не могут понять. И жизнь будто „охивает" и начинает встречаться везде и „помогать". В самом же рассказе Хозяин всего лишь сказав = „Охо-хо" может найти вещь. V

Автор рассказа, Нина Катерли, решила в детской форме показать некоторые жизненные проблемы и ситуации. Как мне кажется, главные герои показывают читателям разные характеры. Дочка Хозяина показана, как девушка, которая чтит память о родителях. Она сентиментальная, верная и послушная, неумеющая перечить и отстаивать свою точку зрения. Муж дочки - прямолинейный, не уважающий старину мужчина, который не хочет принимать ответственность за свои поступки. Хозяин - дедушка, вечно изнывающий из-за болезни и старости. р р р

Я считаю, что Нина Катерли хотела показать читателям насколько сильно слова, действия, образы „вьедаются" в вещи. Самое обычное слово стало чудесным, которое, словно домовой, оберегает дом. Кресло и книги пропитаны памятью о Хозяине. После смерти старика, всё, что было наполнено его энергетикой, начали выкидывать и отдавать, кроме волшебного существа - Охо-хо. Он, как частичка души Хозяина, все пытался его найти, л V гр

1-9-27

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН "АГОРА" ИНН 0277946670 ОГРН 1190280008622 Для документов

И только после столкновения с мрачным, холодным миром, он понял, что старик не вернется. Ухо-ухо самчук не погиб. Память о людях не будет жить вечно; даже материальные вещи не всегда оставляют воспоминания о ком-либо. В рассказе кресло погружалось в пучину мрачного небытия, книги безжалостно выбрасывались на пол из-за ненужности. Не оставив после себя действительно великого и любимого все забудут о тебе, даже если ты людям близкий человек.

Люди в рассказе показали нам свои пороки. Дочка все не могла оглянуться, муха и оставить что-то на память о своём отце. Мухе все хотели вырвать; не встал на место супруги, не понял, что она чувствует. Мужчина только говорит: "К чему чувствительность и сентиментальность?" Также в рассказе было показано, что он не хочет отвечать за свои поступки и боится общественного осуждения. Муху выбросим куда-то в канал, ведь испугался, что будет ругаться дворничиха.

И только слово остается в памяти... Только твои мысли могут остаться в памяти, может их никто не заметит, но они будут жить.

Нина Катерли написала детский рассказ, но она показала такие ситуации, темы, которые важны и взрослым. Она раскрыла тему памяти, показала слабости и пороки людей. Автор вложила в произведение великий, глубокий смысл. Писатель через художественное тропы, описания и вставки помогла нам понять автор. Нина Катерли вставила отрывки стихотворений, как сон волшебного существа; она описала сцену, где Хозяин шёл по белой дороге, по обеим сторонам которой росли деревья. Нетрудно догадаться, что это блаженное место — Рай.

Автор, благодаря труду и таланту, написала рассказ,

Л-9-27

который важно прочитать детям из-за волшебства, а также взрослым, ведь нам показала такая важная тема во все времена – тема памяти!

4.1.1 рисунок №1 лишний, так как не относится к произведению „Шинель", а относится к произведению фольклора.

4.1.2 рисунки №2,3,4,5,6 относятся к произведению Н.В. Гоголя „Шинель".

4.2 Всеми известное произведение русской литературы „Шинель" проходится детьми ещё в школе. Сюжет – нам жизнь Акакия Акакиевича. Главный герой – „маленький человек", то бишь у него нет внутренних глубоких переживаний и чувств. Он привык к издевкам; ему все равно, что не хватает денег, в конце концов у него нет мечты. Главный герой не живет, а существует, словно купца. В один миг он загорается мечтой – покупка шинели. Обычный человек купил бы и отнесся к этому спокойно, но не Акакий. Он начинает копить на вещь. Мужчина осуществил мечту, но не долго, ведь шинель украли. Это произведение до сих пор имеет смысл; оно вдохновляет одних людей и огорчает других. Рассказ очень любим, и даже художники находят вдохновение в сюжете и героях.

На рисунке №4 изображен Акакий Акакиевич в самом низу на своей скромной работе. Он любит её, и старается. Выше него мы видим надсмехающихся коллег. Можно догадаться, что предмет издёвок – это Акакий Акакиевич. Коллеги, словно коршуны и горделывые шены, и только единицы заняты работой. Герои изображены плоско, что может говорить об их несмышленном характере, а также фигуры выглядят заостренно, что придает им резкую неаккуратную грань и тень. Если приглядеться, то можно заметить, что Акакий Акакиевич изображен на гравюре в белом цвете на чёрном фоне, а коллеги наоборот.

1-9-27

Может, таким образом, художник хотел показать в каких условиях они находятся, то есть главный герой чист душой, но работает не в лучшем обществе.
Также меня заинтересовал рисунок №6. На нём Акакий Акакиевич сидит за письменным столом. Шинель на картине изображает дом. Главный герой словно в своём внутреннем мире. Автор не зря показал одежду, как дом, ведь именно шинель подарила мужчине тепло и уют.
На картине Акакий Акакиевич выглядит и похож на маленького человека-гнома, а его дом также напоминает нам жилище гномов или хоббитов, даже рукав в виде трубы, откуда валит серый дым.
Я считаю, что именно художники могут передать то, что читатель не сразу заметит, и покажут это по своему интересно и ярко!

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ОПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН «АВРОРА»
ОГРН 1190280066622
ИНН 0277946670
Для документов