11-9-29

Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы			**Класс**		
К1 **0-30**	**К2** **0-10**	**К3** **0-10**	**К4** **0-10**	**К5** **0-5**	**Итог**
10	7	7	3	3	30
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					

Подпись проверяющего №1 **(с расшифровкой)**	**Подпись проверяющего №2** **(с расшифровкой)**	**Подпись председателя жюри** **(с расшифровкой)**
Павленьева	Курилко	Борисов

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы				**Класс**			
К1 **0 – 1**	**К2** **0 – 2**	**К3** **0 – 2**	**К4** **0 – 3**	**К5** **0 – 7**	**К6** **0 - 7**	**К7** **0 – 3**	**Итого**
0	0	2	1	2	2	1	8
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							

Подпись проверяющего №1 **(с расшифровкой)**	**Подпись проверяющего №2** **(с расшифровкой)**	**Подпись председателя жюри** **(с расшифровкой)**
Павленьева	Курилко	Борисов

Шифр работы 1-9-29

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (*заполняется проверяющими*)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Ольга Ларина, Владимир Ленский	А. С. Пушкин 0,5	«Евгений Онегин» 0,5	2
1.2.	Лизонька, её мать 1	Карамзин 0,5	«Бедная Лиза» 0,5	2
1.3.	Печорин и Казбич 1	М. Ю. Лермонтов 0,5	«Герой нашего времени» 0,5	2
Суммарный балл за задание №1				6

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (*заполняется проверяющими*)
2.1	2.2.	2.3	0
2.7.	2.6.	2.5	
Следует исключить пример № …2.4……			0
Суммарный балл за задание №2			0

Подписи проверяющих:

1-9-29

№3 Основной мотив стихотворения „Трамвайчик" Леонида Сергеева – течение жизни. Автор сравнивает жизнь с трамвайчиком, называя её быстротечной. Он не случайно проводит множество параллелей, например, в первой октаве, а именно, в 5-8 строчке он сравнивает жизнь несчастных людей с поцарапанным окном, которые, глядя в него, „слышат шуршание" о чьем-то счастье. Во второй октаве лирический герой говорит о том, что на остановках „шум и толчея", но трамвай не сбавляет ходу. Здесь завуалировано то, что жизнь продолжается, несмотря ни на что. Две последние строчки данной октавы символизируют то, что жизнь течет своим чередом. В последней октаве говорится, что жизнь – очень длинный путь и что нельзя изменить рельсы, подразумевая неизменяемый характер судьбы человека.

Что касается поэтики, стихотворение написано 5-стопным ямбом, благодаря чему повествование ведется размеренно, не спеша. Кроме того, присутствуют стопы пиррихия, которые служат для замедления ритма, а нулевые клаузулы во второй и третьей строчке, позволяют лирическому герою философствовать о жизни.

В строфике автор использует октавы с опоясывающей рифмовкой в каждом катрене, благодаря этому он выделяет важные детали. Женская рифма используется во второй и третьей строчке, мужская – в первой и четвертой, что в нужный момент добавляет контрастов.

|∪–|∪∪|∪–|∪∪|∪–|| спеша
|∪–|∪–|∪–|∪∪|∪–|∪|| трамвайчик
|∪–|∪–|∪∪|∪–|∪–|∪|| зайчик
|∪–|∪∪|∪–|∪∪|∪–|| душа

|∪–|∪∪|∪–|∪∪|∪–|| окном
|∪–|∪–|∪–|∪∪|∪–|∪|| предметов
|∪–|∪–|∪∪|∪–|∪–|∪|| билетов
|∪–|∪∪|∪–|∪∪|∪–|| отрывном

Леонида Сергеева отличает особая тщательность в подборе эпитетов, например, святая безбилетная душа, бесшумное мелькание, счастливейших билетов, благодаря им повествование становится свежее. И кажется

где эпитеты? что такое эпитет?

1-9-29

более живым. Стихотворение буквально наполнено олицетворением, например, лирический герой сравнивает жизненные проблемы с шумом и толпой на остановках, жизнь непосредственно представляет как трамвайчик.

Итак, можем сделать вывод, яркий образ лирического героя, поэтика стихотворения и использование средств художественной выразительности позволило автору передать главную мысль.

№4 4.1.

4.1.1. рис 1

4.1.2. рис 2.; рис. 4; рис. 5; рис. 6; рис 3 - Н.В. Гоголь „Шинель"

4.2. Любимая работа

Во все времена встречались люди, которые просто обожают свою работу, как любил её Акакий Акакиевич из произведения Николая Васильевича Гоголя „Шинель". В этом произведении рассказывается о том, что „маленький человек" очень любил свою работу, которая была не очень прибыльной, но она буквально была счастьем в его трудной жизни. Он жил своей работой, не замечая, что его шинель прохудилась прорехами и нужно покупать новую

Рассмотрим картину под номером 4 более детально. С первого взгляда кажется, что на ней нет ничего особенного, чиновники, находясь на работе, ничем не занимаются. Присмотревшись внимательнее, можно заметить человека, который очень увлечен делом. Он буквально абстрагировался от всех остальных, не обращая внимания ни на возможный шум рядом и людей, смеющихся над ним. Стоит отметить, что Акакий Акакиевич занимался переписью документов и т.п. и ему, как упоминалось ранее, очень нравилась его работа.

Персонажи изображены в очень любопытной манере. Все чиновники выглядят одинаково. Главный же персонаж кардинально отличается от них, даже исходя из его внешнего вида. Автор картины использует яркие контрасты, чтобы сразу привлечь внимание зрителя на Акакия Акакиевича.

Заканчивая вступительную статью, стоит добавить, что это

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН» ИНН 0277946670 ОГРН 1190280008622 Для документов

1-9-29

одно из самых великих произведений этого замечательного поэта.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН» ИНН 0277946670 Для документов ОГРН 1190280066520