Приложение 1

Задание №3					
Шифр работы Л-9-23			**Класс** 9		
К1 0-30	**К2** 0-10	**К3** 0-10	**К4** 0-10	**К5** 0-5	**Итог**
25	10	7	5	5	52
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно): Мало терминов, нет отсылок. Работа ровная, добротная.					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		**Подпись проверяющего №2** (с расшифровкой)		**Подпись председателя жюри** (с расшифровкой)	
Салигуллина		Степанова М.В		Борисов	

Приложение 2

Задание №4							
Шифр работы Л-9-23				**Класс** 9			
К1 0 – 1	**К2** 0 – 2	**К3** 0 – 2	**К4** 0 – 3	**К5** 0 – 7	**К6** 0 - 7	**К7** 0 – 3	**Итого**
0	0	2	0	0	0	0	20
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):							
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		**Подпись проверяющего №2** (с расшифровкой)		**Подпись председателя жюри** (с расшифровкой)			
Салигуллина		Степанова М.В		Борисов			

Шифр работы 1-9-23

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2020-2021 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов

Задание №1.

Впишите имена персонажей, фамилию автора и название произведения в соответствующую графу таблицы.

№ задания	Ответ			Балл (*заполняется проверяющими*)
	Персонажи	Автор	Название произведения	
1.1.	Ольга, 0,5 Владимир Ленский 0,5	Александр Сергеевич Пушкин 0,5	„Евгений Онегин" 0,5	2б
1.2.	Лиза, 0,5 её мать 0,5	Николай Михайлович Карамзин 0,5	„Бедная Лиза" 0,5	2б
1.3.	Казбич, 0,5 Азамат 0,5	Михаил Юрьевич Лермонтов 0,5	„Герой нашего времени" 0,5	2б
Суммарный балл за задание №1				4б

Задание №2.

Сгруппируйте примеры, вписав номера в соответствующую графу таблицы.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Балл (*заполняется проверяющими*)
2.1. 1	2.2.	2.4.	~~3~~б
2.3.	2.6.	2.5.	
Следует исключить пример № ……2.7……			1б
Суммарный балл за задание №2			2б

Подписи проверяющих: Жуков Самигуллина

1-9-23

Задание № 3. Анализ прозаического текста

Может ли человек в душе навсегда остаться ребёнком? Продолжать верить в чудеса, замечать ту красоту, которую упускают из виду „серьёзные взрослые люди"?

Да, и дружба Охо-хо и старика с доброй, чистой душой – тому подтверждение. Я кто же такой этот Охо-хо, обитающий в старом диване? Быть может, это крохотный домовой или какое-нибудь другое сказочное существо. Но для старика, которого Охо-хо из привычности называл „Хозяином", это не имело значения. Наверное, впервые увидев это крохотное создание, он удивлённо и радостно вздохнул: „Охо-хо"... И это тихое, „мурлыкающее" имя идеально подходит герою.

Но несчастье пришло, когда его не ждали. Сначала исчез Хозяин, потом его Дочка с Мужем куда-то понесли его кресло. И Дочка сперва не хотела расставаться с напоминанием об отце, ведь эта вещь, возможно, была для неё особенной, памятной. Но, по мнению её Мужа, жить прошлым нельзя. „Ты как маленькая, ей-богу! Что за сентиментальность!" – эти слова „утверждают", что у взрослых нет права на чувства.

Когда Охо-хо увидел, как выброшенное кресло скрывается под водой, он почувствовал, что Хозяин безвозвратно уплывает из его жизни... И тонет кресло медленно, так же медленно, как исчезают из памяти воспоминания.

Повествователь „раскрашивает" историю в самые разные цвета. Чёрная вода в начале символизирует горе и скорбь. Но вот штанина Мужа Дочки тоже чёрная, хотя он, видимо, не испытывает всего этого, избавляясь от памятных вещей, от прошлого, от чувств. Чёрный – это ещё и цвет „пустой", чёрствой души.

Без Хозяина, без кресла „в комнате стало пусто и неуютно". Все вещи были частью жизни старика, в том числе и книга с пожелтевшими от старости страницами. Жёлтыми бывают не только старые и „мудрые" книги, но и солнце, тёплое и радостное. Книги „освещали" жизнь Хозяина, были дороги ему. А что теперь?

1-9-23

Они испуганно жмутся на полках, предчувствуя, что с ними поступят так же, как с любимым креслом их владельца.

Автор характеризует речь Дочки и Мужа как грубую, резкую („Резкие голоса", „стали что-то орать"). Своими криками, уничтожением вещей старика они нарушают всю гармонию и порядок.

Необычной деталью в рассказе является описание периодов жизни с помощью запахов. Молодость - время шумное, свежее, праздничное, поэтому пахнет духами и снегом. Вместе со старостью приходят болезни, сопровождаемые запахом лекарств.

Попав в книгу Хозяина, его маленький друг слышит его голос, его душу. Он услышал стихотворение Михаила Юрьевича Лермонтова „Выхожу один я на дорогу". Это стихотворение создало во сне героя образ рая с чистым, белыми дорогами и живыми зелёными деревьями, куда попала душа старика...

Что происходит с теми, кто потерял близкого человека? Одни забывают ~~это~~ этого человека, словно его никогда не было. Другие так сильно любят, что ~~не могут~~ остаются с этим горем на всю жизнь. Мы не знаем, что станет с героем, подхваченным ветром судьбы, сможет ли он начать всё сначала. Но мы точно знаем, что он не забудет своего Хозяина и будет по нему ~~сильно~~ скучать всем сердцем. ~~Ведь,~~ Как говорил Антуан де Сент-Экзюпери, „Если позволил себя приручить, всегда есть риск заплакать".

Задание №4.

4.1.1. Рис. 2. „Евгений Онегин" А.С.Пушкин

4.1.2. Рис 1, 3, 4, ~~5~~, 6 „Шинель" Н.В. Гоголь