

**РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО
ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ В 2021/2022 УЧЕБНОМ ГОДУ**

УФА

2022

Содержание

Введение	4
1. Порядок организации и проведения школьного и муниципального этапов олимпиады.....	5
2. Принципы формирования конкурсных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного и муниципального этапов олимпиады.....	6
3. Общие рекомендации по разработке требований к проведению школьного и муниципального этапов олимпиады.....	8
4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения заданий школьного и муниципального этапов олимпиады.....	8
5. Рекомендуемые критерии оценивания выполненных олимпиадных работ.....	9
6. Порядок организации и проведения регионального очного (заключительного) этапа республиканской олимпиады по изобразительному искусству.....	9
7. Система оценивания работ олимпиады.....	10
8. Участникам запрещено.....	10
9. Апелляция.....	10
ПРИЛОЖЕНИЯ	11

Введение

Настоящие рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов республиканской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по изобразительному искусству составлены в соответствии с Положением проведения республиканской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Башкортостан от 14 января 2022 г. № 32 «О проведении республиканской олимпиады по изобразительному искусству и черчению в 2021-2022 учебном году» и предназначены для использования муниципальными и региональными предметно-методическими комиссиями, а также организаторами школьного и муниципального этапов олимпиады.

Олимпиада по изобразительному искусству проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей.

Форма проведения олимпиады – очная. При проведении олимпиады допускается использование информационно-коммуникационных технологий в части организации выполнения олимпиадных заданий, анализа и показа олимпиадных заданий, процедуры апелляции при условии соблюдения требований законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных.

Решение о проведении школьного и муниципального этапов олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий принимается организатором школьного и муниципального этапов олимпиады по согласованию.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 6-9 классов, муниципальный – для 6-9 классов. Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады, или более старших классов.

Методические рекомендации включают:

- порядок организации и проведения школьного и муниципального этапов олимпиады, общие рекомендации по разработке требований к их проведению;
- методические подходы к составлению олимпиадных заданий и принципы формирования комплектов олимпиадных заданий для школьного и муниципального этапов олимпиады;
- необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий;
- критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных работ;

1. Порядок организации и проведения школьного и муниципального этапов олимпиады.

- 1.1. Время выполнения олимпиадного задания - 180 мин.
- 1.2. Участники - обучающиеся 6-9 классов общеобразовательных организаций.
- 1.3. Организаторами олимпиады на школьном этапе являются школьные организационные комитеты, на муниципальном этапе - муниципальные организационные комитеты.
- 1.4. Для оценки выполненных работ и подведения итогов школьного и муниципального этапов олимпиады по ИЗО утверждаются составы жюри соответствующего этапа.
- 1.5. Для проведения олимпиады необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам
- 1.6. Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Проведению олимпиады предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

2. Принципы формирования конкурсных заданий и методические подходы к составлению заданий школьного и муниципального этапов олимпиады.

- 2.1. Школьные и муниципальные оргкомитеты олимпиады по ИЗО самостоятельно составляют несложную композицию для натюрморта. Для учащихся 6-х, 7-х, 8-х классов рекомендуется составить композицию для натюрморта из 2-3 предметов домашнего обихода (предметов быта) и

драпировок. Предметы должны иметь простые формы с матовой поверхностью. Драпировки в количестве 1-2 единицы должны быть цветными однотонными.

2.2. Для учащихся 9 классов рекомендуется составить композицию для натюрморта из 3-4 предметов домашнего обихода (предметов быта), 2-3 драпировок. Цветные драпировки должны быть однотонными. Предметы должны быть без лишнего декорирования поверхности. Участники олимпиады выполняют задание по изображению натюрморта с натуры. Задание выполняется на листе ватмана формата А2 акварельными красками.

Для справки. С учётом требований академического рисунка, простой натюрморт - это композиция, состоящая из простых предметов. Например, несколько простейших вещей домашнего обихода вроде кружек, кувшинов, ваз, одного-двух фруктов. Цветовые сочетания в простом натюрморте не содержат сложных оттенков и градаций, цвета подобраны таким образом, чтобы ясно продемонстрировать взаимодействие оттенков из основного спектра.

2.3. Победители школьного этапа олимпиады по ИЗО становятся участниками муниципального этапа. На муниципальный этап олимпиады приглашаются не менее двух участников от каждой школы - по одному победителю от каждой параллели 6-х, 7-х, 8-х и 9-х классов.

2.4. При подведении итогов олимпиады по ИЗО на муниципальном этапе муниципальные оргкомитеты вправе дифференцировать обучающихся с учетом специфики реализуемых образовательных программ образовательных организаций, в которых они обучаются (общеобразовательная программа, общеобразовательная программа с углубленным изучением предметов, дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства (для обучающихся детских школ искусств)).

Победители муниципального этапа допускаются до участия в заочном туре республиканского этапа олимпиады по ИЗО.

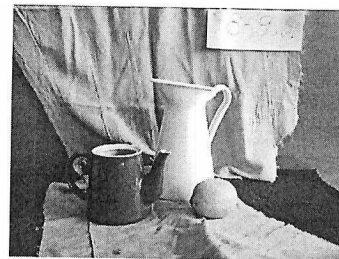
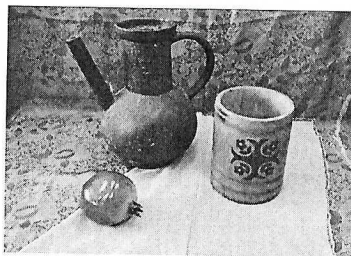
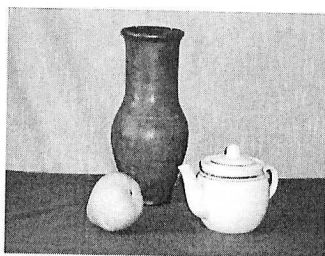
Примеры заданий для школьников 6-7-8 классов

«Этюд натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597х420мм). Материал: акварель. Общая продолжительность испытания – **180 минут (3 часа).**

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов быта с натуры. **Количество**

предметов, включая муляжи: 3. Количество драпировок: 2-3 (без складок, однотонные). Освещение: естественное.

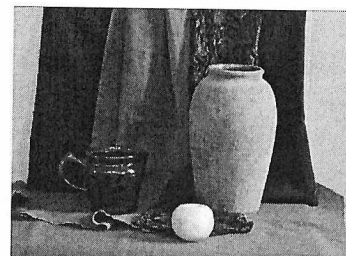
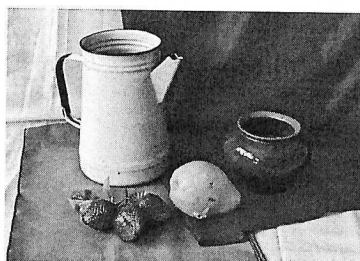


Примеры заданий для для школьников 9 классов

«Этюд натюрморта»

Конкурсное задание выполняется на листе бумаги формата А-2 (597x420мм). Материал: акварель. Общая продолжительность испытания – 180 минут (3 часа).

Содержание задания: участнику олимпиады предлагается выполнить этюд постановки натюрморта из предметов быта с натуры. **Количество предметов, включая муляжи: 3-4. Количество драпировок: 2-3 (со складками, однотонные).** Освещение: естественное.



3. Общие рекомендации по разработке требований к проведению школьного и муниципального этапов олимпиады

3.1. Требования к проведению школьного и муниципального этапов олимпиады разрабатываются соответственно муниципальными методическими комиссиями с учетом методических рекомендаций центральной предметно- методической комиссии и утверждаются организаторами соответствующих этапов олимпиады.

3.2. В требования, помимо общей информации, характеризующей соответствующий этап олимпиады (дата проведения, порядок регистрации участников, время начала этапа, процедуры кодирования и декодирования работ, порядок проверки и оценивания

работ, процедуры анализа заданий олимпиады и их решений, процедуры показа проверенных работ участников олимпиады, процедуры проведения апелляций и подведения итогов соответствующего этапа, единой для всех предметов этапа) рекомендуется включить следующую информацию, касающуюся соответствующего этапа олимпиады:

- материально-техническое обеспечение;
- перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады.

4. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения заданий школьного и муниципального этапов олимпиады

4.1. Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения этапов.

4.2. Каждый участник должен иметь в наличии набор принадлежностей для работы. Конкретный перечень необходимых принадлежностей определяют разработчики заданий школьного этапа. Организаторы обеспечивают оборудование рабочего места каждого участника.

5. Рекомендуемые критерии оценивания выполненных олимпиадных работ.

При оценивании выполнения олимпиадных работ школьного и муниципального этапов учитывается следующие критерии:

Для 6,7,8-х классов:

- компоновка изображения на листе (от 1 до 5 баллов);
 - грамотное построение изображения предметов (от 1 до 5 баллов);
 - правильная передача формы, объема и плана (от 1 до 5 баллов).
- Для 9 класса:**
- компоновка изображения натюрморта на листе бумаги (от 1 до 5 баллов);
 - грамотное построение изображения предметов (от 1 до 5 баллов);
 - правильная передача формы, объема предметов, пространственных отношений между ними по законам цветовой гармонии

(от 1 до 5 баллов);

- уровень технического исполнения (от 1 до 5 баллов).

6. Порядок организации и проведения регионального очного (заключительного) этапа республиканской олимпиады по изобразительному искусству.

6.1. Время выполнения олимпиадного задания - 180 мин.

6.2 Участники - обучающиеся 6-9 классов общеобразовательных организаций.

6.3. Организатором заключительного (заочного и очного) этапа республиканской олимпиады по ИЗО является Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Республики Башкортостан «Аврора» (далее - ГАОУ ДО «Центр развития талантов «Аврора»).

6.3 Участвовать в очном этапе олимпиады могут участники заочного этапа, набравшие необходимое количество баллов, установленное организатором регионального этапа олимпиады. Очная защита работ проводится в формате публичного мероприятия, организатор финального этапа обеспечивает видеозапись очных презентаций.

6.5. Все участники прибывают на олимпиаду со своими принадлежностями для творчества: акварельные краски – «Нива» Ленинград, кисточки – «Белка», карандаши Koh-i-Noor и листами ватмана формата А2 (не менее 1 листа). Во время проведения олимпиады каждый участник обеспечивается отдельным рабочим местом.

6.6. Перед началом проведения олимпиады координаторы знакомят участников с правилами поведения в аудитории и требованиями к оформлению работ.

7. Участникам запрещено:

7.5. иметь и использовать мобильные телефоны или иные средства связи, любые электронно-вычислительные устройства, справочные материалы, пособия и учебники;

7.6. разговаривать между собой и покидать рабочее место без оповещения координатора.

7.7. Во время выполнения работы участники олимпиады могут выходить из аудитории по уважительной причине.

7.8. Участники очного этапа олимпиады сдают работы координатору не позднее установленного времени окончания олимпиады. По истечении времени, отведенного на выполнение олимпиадных заданий, координатор пересчитывает работы участников и по акту передает их члену жюри.

7.9. Лица, сопровождающие участников олимпиады, несут ответственность за поведение, жизнь и безопасность участников в пути следования и в период проведения олимпиады.

8. Система оценивания работ олимпиады.

8.5. Олимпиадные работы оцениваются на основе критериев, разработанных членами жюри совместно с оргкомитетом.

8.6. Работа каждого участника проверяется не менее чем двумя членами жюри.

8.7. Члены жюри заносят в протокол суммарное количество баллов по каждому критерию оценивания.

8.8. Победитель в номинации выявляется по числу максимально набранных баллов, по убывающему количеству баллов определяются призеры.

9. Апелляция

В случае несогласия с результатами проверки работ участники олимпиады имеют право подать апелляцию.

9.5. Прием заявлений (Приложение 2) от участников осуществляет председатель оргкомитета. В рассмотрении апелляций участвуют члены оргкомитета и жюри. Оформленные протоколы апелляции подписываются председателем жюри, передаются в оргкомитет.

9.6. На основании протоколов апелляций оргкомитет принимает решение об изменении количества баллов. Изменения вносятся в итоговый протокол.

9.7. Решение апелляционной комиссии является окончательным.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН

ШИФР

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Региональный центр выявления,
поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи
Республики Башкортостан «Аврора»

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республиканская художественная гимназия-интернат им.
К.А.Давлеткильдеева

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

ШТАМП

Работа на олимпиадных испытаниях
участника республиканского этапа
олимпиады школьников
по изобразительному искусству
(наименование номинации)

Фамилия, имя, отчество конкурсанта _____

школа _____

класс _____

Город (район) _____

Номер ауд. _____

Тема _____

Дата _____

ФИО руководителя _____

Подпись конкурсанта _____

Дополнительные записи на титульном листе не допускаются

Председателю апелляционной комиссии
регионального этапа Республиканской
олимпиады школьников

по _____
от учащегося _____ класса

(полное название ОУ)

(города, района, области, края, республики)

(фамилия, имя, отчество)

Тел. _____
Email. _____

Email. _____

по Прощу апелляционную комиссию пересмотреть мою олимпиадную работу

оценённую на _____ баллов;

В связи с моим несогласием с поставленными баллами по следующим причинам / критериям оценки:

(дата)

(подпись) (расшифровка подписи)