Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Региональный центр выявления, поддержки
и развития способностей и талантов у детей и молодежи
Республики Башкортостан «Аврора»

«РАССМОТРЕНО»
На заседании экспертного совета
Протокол № 37
От 10.06.2023 г.

«УТВЕРЖДЕННО»
Директор ГАОУ ДО ЦРТ Аврора»
О. А. Саргаев
приказ № 72 от 23.06.2023г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Аврора.Арт»

(Искусство. МХК)

для обучающихся 8-11 классов

объем программы: 56 часов

Уфа – 2023

Пояснительная записка .

Краткая характеристика предмета обучения.

Направленность программы - искусство. Данная рабочая программа для обучающихся 8-11 классов разработана на основе программы курса «Мировая художественная культура». 10-11 классы /– Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010 ».

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобразования РФ.

Рабочая программа **«Мировая художественная культура»** рассчитана на 56 часов.

Цели и задачи образовательной программы.

Цель образовательной программы – на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса; систематизировать знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории для дальнейшего успешного участия во Всероссийской олимпиаде школьников.

Задачи:

- повышение уровня знаний и эрудиции в области отечественной культуры и искусства с учетом диалога культур народов мира;
- воспитание эстетического отношения к действительности и формирование мировосприятия обучающихся средствами искусства;
- раскрытие художественно-образного языка изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства;
- развитие умений и навыков обучающихся работать в разных видах поисково-исследовательской, исследовательско-творческой деятельности;
- подготовка к сдаче итогового тестирования, схожего с порядком проведения олимпиадных заданий;
- развитие воображения и ассоциативного мышления обучающихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства.

Принципы:

- Историзма (как способа «погружения» в культуру определенной исторической эпохи);
- сравнительного сопоставления зарубежной и русской художественных культур;
- интегративного содержания уроков;
- использования творческих методов обучения.

Общая характеристика.

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В связи с этим в программе в рубриках «опыт творческой деятельности» приводится примерный перечень возможных творческих заданий по соответствующим темам.

Расписание занятий

Понедельник 26 июня		
9.00 – 11.00	Знакомство. Диагностический тест. Структура комплекта заданий школьного, муниципального и регионального этапов.	
11.00 – 13.00	Пространственно-временные искусства. Художественные стили и направления	
14.00 – 16.00	Художественный образ в архитектуре. Архитектурный ордер.	
16.00 – 18.00	Анализ архитектурного сооружения. Решение олимпиадных заданий.	
Вторник 27 июня		
9.00 – 10.00	Язык изобразительного искусства. Виды живописи. Художественные средства	

	живописи.	
10.00 – 11.00	Знаменитые музеи мира.	
11.00 – 13.00	Жанровое многообразие живописи. Решение олимпиадных заданий.	
14.00 – 16.00	Жанровое многообразие живописи. Решение олимпиадных заданий.	
16.00 – 18.00	Анализ произведения живописи. Решение олимпиадных заданий.	
Среда 28 июня		
9.00 – 10.00	Календарь знаменательных дат 2024г. Творчество русского художника К. Брюллова. Решение олимпиадных заданий.	
10.00 – 11.00	Творчество русского художника И.Е. Репина. Решение олимпиадных заданий.	
11.00 – 12.00	Творчество русского художника В.Г.Перова. Решение олимпиадных заданий.	
12.00 – 13.00	Творчество русского художника В.Поленова. Решение олимпиадных заданий.	
14.00 – 17.00	Деятельность творческого объединения художников «Мир искусства». Решение олимпиадных заданий.	
17.00 – 18.00	Плакаты военных лет. «Окна ТАСС». Решение олимпиадных заданий.	
Четверг 29 июня		
9.00 – 11.00	Язык скульптуры. Жанры и виды, выразительные средства скульптуры.	
11.00 – 13.00	Анализ скульптурного произведения. Решение олимпиадных заданий.	
14.00 – 16.00	Памятники, посвященные Победе в Великой Отечественной войне. Решение олимпиадных заданий.	
16.00 – 18.00	Современные скульптуры. Решение олимпиадных заданий.	
Пятница 30 июня		
9.00 – 10.00	Азбука театра. Законы театрального искусства. Опера и балет.	
10.00 – 11.00	Знаменитые театры оперы и балета. Решение олимпиадных заданий.	
11.00 – 13.00	Ф. Шаляпин. А.Павлова. Г.Уланова. Решение олимпиадных заданий.	
14.00 – 16.00	«Русские сезоны» Сергея Дягилева в начале XX века.	
16.00 – 18.00	Решение олимпиадных заданий.	
Суббота 1 июля		

9.00 – 10.00	Искусство кинематографа. Средства выразительности кино. Виды кинематографа. Многообразие жанров игрового кино.	
10.00 – 11.00	Знаменитые актеры русского кино. Знаменитые режиссеры русского кино.	
11.00 – 13.00	Решение олимпиадных заданий.	
14.00 – 16.00	Знаменитые киностудии: «Мосфильм», «Одесская киностудия». Решение олимпиадных заданий.	
16.00 – 18.00	Экранизация литературных произведений. Вечные сюжеты. Решение олимпиадных заданий.	
Воскресенье 2 июля		
9.00 – 10.00	Известные драматические театры России.	
10.00 – 11.00	История одного из старейших театров - Государственный Малый театр. Решение олимпиадных заданий.	
11.00 – 13.00	Знаменитые театральные режиссеры: Станиславский, Мейерхольд, Немирович-Данченко	
14.00 – 16.00	Экранизация произведений писателей В.Астафьева, Ю.Бондарева, Ершова, А.Островского, Б.Васильева	
16.00 – 17.00	Экранизация книг-юбиляров «Робинзон Крузо», «Снежная королева», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне», «Три толстяка»	
17.00 – 18.00	Подведение итогов. Диагностический тест.	

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура: Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России: учеб.для уч-ся 11 кл. / Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. В учебнике для 11 класса освещаются основные проблемы и течения в отечественной, европейской и американской культуре XIX-XX веков.

Учебник имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации для учащихся 10-11 классов в качестве учебника по мировой художественной культуре».

Гриф: Допущено Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации. Издательство: Москва, Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2001

Дополнительная литература:

1.Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. М., 1998.

2.СД диск..Л.А.Рапацкая Мировая художественная культура в 2 дисках.

Список цифровых образовательных ресурсов:

ЭСУН «История искусства» 10-11 класс

ЦОР «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»

ЦОР «Эрмитаж. Искусство Западной Европы»

ЦОР Кирилл и Мефодий «Шедевры русской живописи»

ЦОР «Мировая художественная культура»

Электронные пособия: « Учимся понимать живопись»,

« Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства»

« Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку»

« История древнего мира и средних веков» электронный вариант

Уроков МХК « История развития архитектуры и скульптуры»

«Архитектура»

Ссылки на сайты по Мировой художественной культуре

http://www.fondcultura.ru/index.htm – нормативные документы, программы, тематическое и поурочное планирование, контроль знаний по МХК, галерея, схемы, карты, таблицы

http://www.artclassic.edu.ru/ – коллекция образовательных ресурсов по МХК (поиск произведений искусства по времени, стране, стилю и др.).

http://www.school.edu.ru/catalog(мировая художественная культура)