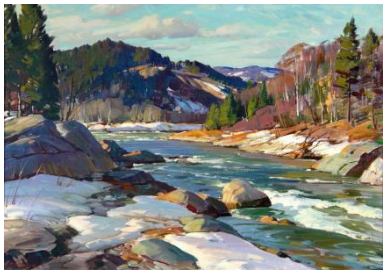
6 класс

Тест составлен на основе учебника:
Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс/ под редакцией Неменского Б.М.

1. **Какие виды искусства относятся к изобразительным? (Запишите в таблицу соответствующие буквы изображений)**






А. Живопись Б. Скульптура В. Архитектура Г. Графика

Ответ	

2. **Распределите произведения по жанрам (соотнесите буквы изображения с соответствующим номером)**

   №1. Портрет
   №2. Пейзаж
   №3. Натюрморт
   №4. Анималистический




А. Б.




В. Г.

Ответ	**№1 -** **№2 -** **№3 -** **№4**

3. **Какие виды живописи относятся к монументальным? (Запишите в таблицу соответствующие буквы изображений)**






А. Витраж Б. Иконопись В. Фреска Г. Мозаика

Ответ	

4. **Определите, какими красками выполнены живописные работы (соотнесите буквы изображений с соответствующим номером)**

№1. Акварель
№2. Гуашь
№3. Масло
№4. Темпера






А. Б. В. Г.

Ответ	**№1 -** **№2 -** **№ 3 -** **№ 4 -**

5. **Соотнесите название акварельной техники с ее изображением**

№1. Аля-прима

№2. Лессировка

№3. Работа по-сырому

№4. Сухая кисть






А. Б. В. Г.

Ответ	**№1 -** **№2 -** **№ 3 -** **№ 4 -**

6. **Какие материалы можно отнести и к графическим, и к живописным (запишите в таблицу соответствующие буквы изображений)**







А. Пастель Б. Соус В. Акварель Г. Цветные карандаши

Ответ	

7. **В каких техниках выполнены графические работы? (Соотнесите буквы изображений с соответствующим номером)**

№1. Простой карандаш

№2. Цветные карандаши

№3. Тушь

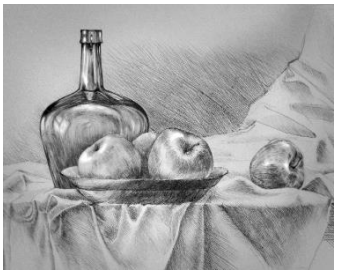
№4. Сангина



А.



Б.



В.



Г.

Ответ	**№1 -** **№2 -** **№3 -** **№4 –**

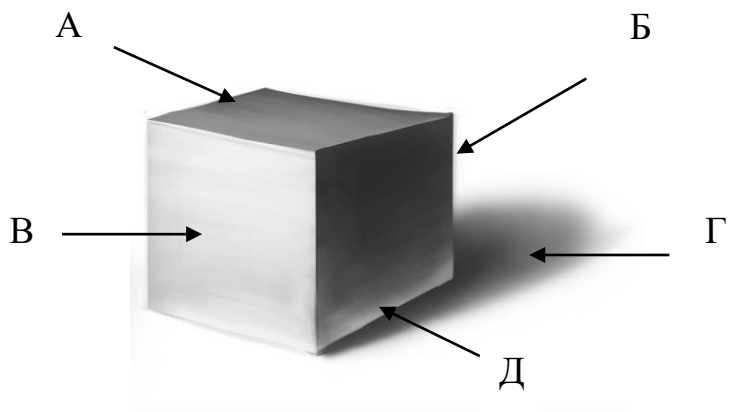
8. **Разделите геометрические формы на две группы: плоские и объемные (запишите в таблицу соответствующие буквы изображений)**

А. Куб Б.Треугольник В. Прямоугольник Г. Цилиндр Д. Шар Е. Квадрат Ж. Круг З. Конус

Ответ	
Плоские фигуры	
Объемные тела	

9. Как распределяется светотень по поверхности куба? (Соотнесите буквы изображения с соответствующим номером)

№1. Свет
№2. Полутень
№3. Тень
№4. Рефлекс
№5. Падающая тень



Ответ	**№1 -** **№2 -** **№3 -** **№4 -** **№5 -**

10. К какому виду скульптуры относятся изображения? (Соотнесите буквы изображений с соответствующими номерами)

№1. Камерная скульптура
№2. Парковая скульптура
№3. Скульптура малых форм
№4. Монументальная скульптура


А.


Б.


В.


Г.

Ответ	**№1 -** **№2 -** **№3 -** **№4 -**

11. С какими материалами не работает скульптор? (Запишите в таблицу соответствующую букву изображения)


А. Дерево


Б. Мрамор


В. Бронза


Г. Кирпич

Ответ	

12. Какие инструменты использует скульптор? (Запишите в таблицу соответствующие буквы изображения)


А. Мастихин

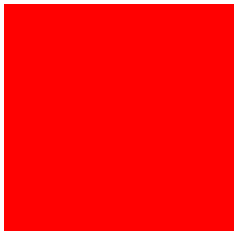

Б. Стека


В. Зубило


Г. Стамеска

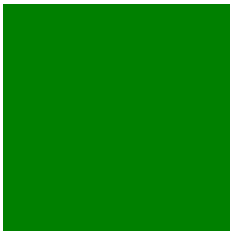
Ответ	

13. Какой цвет будет дополнительным к синему цвету? (Запишите в таблицу соответствующую букву изображения)


А. Красный

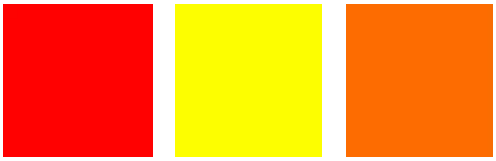
Б. Желтый


В. Оранжевый


Г. Зеленый

Ответ	

14. Выберите строку, где перечислены только составные цвета (запишите в таблицу номер строки)



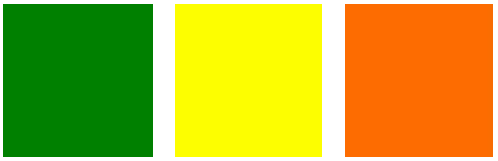
№1. Красный, желтый, оранжевый



№2. Синий, красный, желтый



№3. Фиолетовый, оранжевый, зеленый



№4. Зеленый, желтый, оранжевый

Ответ	**№**

15. Определите колорит картин и разделите их на группы (запишите в таблицу соответствующие буквы изображений)



А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.



Ж.



З.

Ответ	
Холодный колорит	
Теплый колорит	

16. Определите настроение, переданное в натюрморте, и соотнесите буквы изображений с соответствующими номерами

№1. Грустный
№2. Радостный
№3. Зимний
№4. Осенний
№5. Утренний
№6. Вечерний



А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.

Ответ	**№1 - №2 - №3 - №4 - № 5 - № 6 -**

17. В портрете проявляется эпоха его создания. Определите, к какому времени принадлежат эти портреты (соотнесите буквы изображений с соответствующими номерами)

№1. Древний Египет

№2. Эпоха Возрождения

№3. Франция XVII век

№4. Россия XVIII век


А.


Б.


В.


Г.

Ответ	**№1 -** **№ 2 -** **№3 -** **№4 -**

18. Определите разновидности пейзажа (соотнесите буквы изображений с соответствующими номерами)

№1. Городской

№2. Сельский

№3. Космический

№4. Морской


А.


Б.


В.


Г.

Ответ	**№1 -** **№ 2 -** **№3 -** **№4 -**

19. Соотнесите средства композиции с их изображением

№1. Ритм

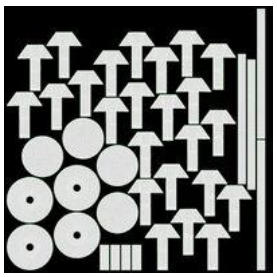
№2. Статика

№3. Симметрия

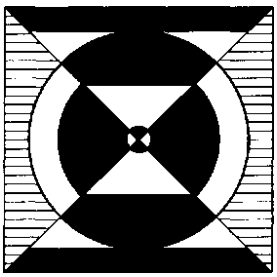
№4. Асимметрия



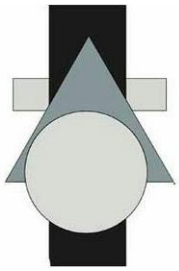
А.



Б.



В.



Г.

Ответ	**№1 -** **№2 -** **№3 -** **№4 -**

20. Определите картины, в которых использована симметрия или асимметрия (запишите в таблицу соответствующие буквы изображений)



А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.



Ж.



З.

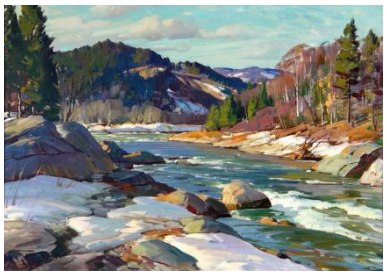
Ответ	
Симметрия	
Асимметрия	

7 класс

Тест составлен на основе учебников:

1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс/ под редакцией Неменского Б.М.
2. А.С. Питерских, Г.Е.Гуров. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс/ под редакцией Неменского Б.М.

1. Какой вид искусства относится к конструктивным? (Запишите в таблицу соответствующую букву изображения)


А. Живопись


Б. Скульптура


В. Архитектура

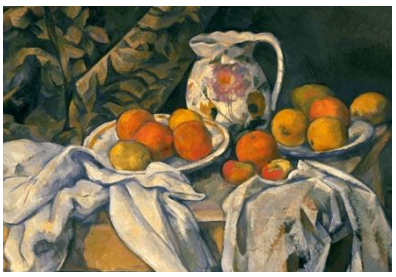

Г. Графика

Ответ	

2. Распределите произведения по жанрам (соотнесите буквы изображения с соответствующим номером)

№1. Портрет
№2. Пейзаж
№3. Натюрморт
№4. Бытовой жанр
№5. Исторический жанр
№6. Анималистический


А.


Б.


В.


Г.


Д.


Е.

Ответ	**№1 -** **№2 -** **№3 -** **№4 -** **№5 -** **№6 –**

3. **Определите виды графики (соотнесите буквы изображения с соответствующим номером)**

№1. Компьютерная
№2. Станковая
№3. Прикладная
№4. Монументальная


А.


Б.

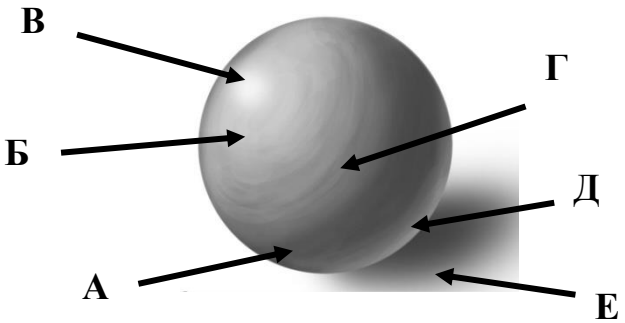

В.


Г.

Ответ	**№1 -** **№ 2 -** **№3 -** **№4 -**

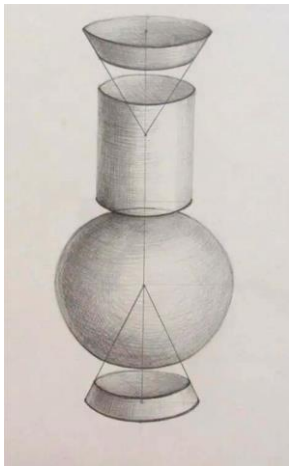
4. **Как распределяется светотень по поверхности шара? (Соотнесите буквы изображения с соответствующим номером)**

№1. Блик
№2. Свет
№3. Полутень
№4. Тень
№5. Рефлекс
№6. Падающая тень



Ответ	**№1 -** **№2 -** **№3 -** **№4 -** **№5 -** **№6 -**

5. Из каких простых геометрических тел составлена сложная форма предмета? (Запишите в таблицу номер строки с правильным перечислением геометрических тел)



№1. Усеченный конус, шар, цилиндр, усеченный конус
№2. Конус, цилиндр, шар, конус
№3. Цилиндр, конус, шар, цилиндр
№4. Усеченный конус, цилиндр, шар, цилиндр

Ответ	

6. Соотнесите название печатной техники с ее изображением

№1 Ксилография
№2 Линогравюра
№3 Литография
№4 Офорт


А.


Б.


В.


Г.

Ответ	**№1 - № 2 - №3 - №4 -**

7. **Составьте пары дополнительных цветов (соотнесите буквы изображения с соответствующим номером)**

№1. Фиолетовый

№2. Красный

№3. Синий

№4. Зеленый






А. Красный Б. Желтый В. Оранжевый Г. Зеленый

Ответ	**№1 - №2 - №3 - №4 -**

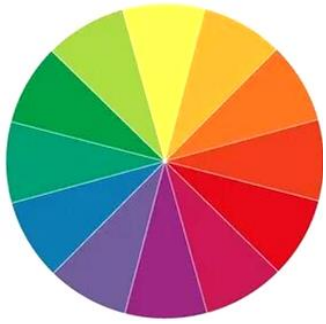
8. **Распределите цвета по категориям в цветовом круге (соотнесите буквы изображения с соответствующим номером)**

№1. Основные цвета

№2. Составные цвета

№3. Родственные цвета

№4. Дополнительные цвета





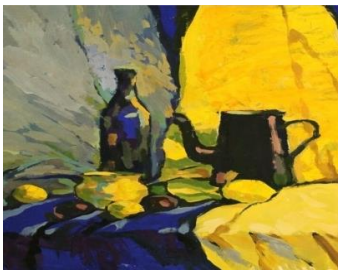

А. Зеленый, фиолетовый Б. Синий, желтый, красный




В. Желто-оранжевый, сиреневый Г. Оранжевый, красно-оранжевый

Ответ	**№1 - №2 - №3 - №4 -**

9. В каких картинах используется контрастный колорит? (Запишите в таблицу соответствующие буквы изображений)



А. Б. В. Г.

Ответ	

10. О какой художественной технике идет речь? (Запишите в таблицу номер соответствующей техники)

Настенная живопись, выполненная водяными красками, нанесёнными на сырую штукатурку. Красящие пигменты глубоко проникают в поры влажной штукатурки, что обеспечивает хорошую сохранность рисунка на протяжении многих столетий.

№1. Мозаика

№2. Фреска

№3. Рельефное панно

№4. Витраж

Ответ	

11. В зданиях проявляется эпоха их создания. Определите, к какому времени принадлежат архитектурные сооружения (соотнесите буквы изображений с соответствующими номерами)

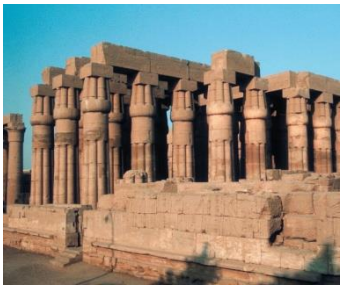
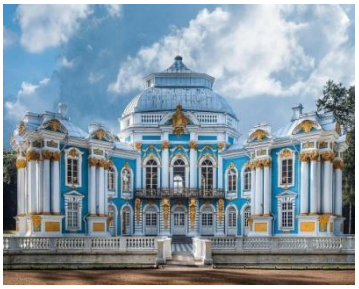
№1. Древний Египет

№2. Западное Средневековье

№3. Барокко

№4. Современная архитектура



А. Б. В. Г.

Ответ	**№1 - № 2 - №3 - №4 -**

12. Определите разновидности дизайна (соотнесите буквы изображений с соответствующими номерами)

№1. Ландшафтный дизайн

№2. Арт-дизайн

№3. Дизайн интерьера

№4. Графический дизайн



А.



Б.



В.



Г.

Ответ	**№1 -** **№ 2 -** **№3 -** **№4 -**

13. Определите детали книги (соотнесите буквы изображений с соответствующими номерами)

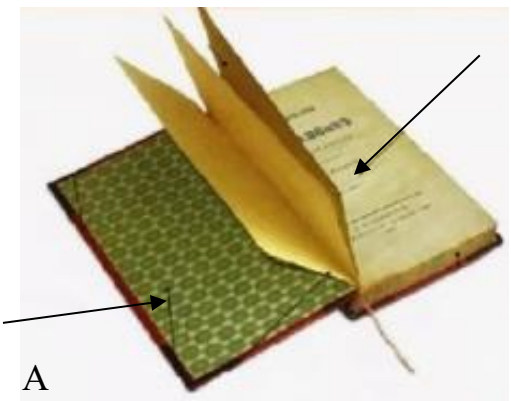
№1. Разворот

№2. Титульный лист

№3. Форзац

№4. Иллюстрация

В



Б

А



Г

Ответ	**№1 -** **№ 2 -** **№3 -** **№4 -**

14. Определите колорит интерьеров и разделите их на группы (запишите в таблицу соответствующие буквы изображений)



А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.

Ответ	
Холодный колорит	
Теплый колорит	
Смешанный	

15. Какие определения относятся к понятию «перспектива»? (Запишите в таблицу соответствующие номера определений)

№1. Способ представления объемных предметов на плоскости с учетом кажущегося изменения их размера с удалением от наблюдателя

№2. Изображение, полученное путём проецирования трёхмерного объекта на плоскость по трём осям

№3. Планы, виды на будущее, неизбежность или возможность какого либо события

№4. Система отображения на плоскости глубины пространства

Ответ	

16. Соотнесите определение терминов с их названием

№1. Чередование каких-либо элементов в определенной последовательности

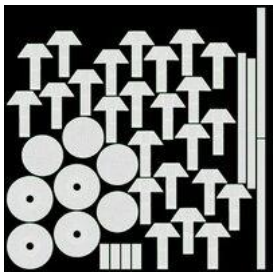
№2. Композиция, в которой преобладают вертикали, присутствует спокойствие и устойчивость

№3. Одинаковое расположение элементов композиции относительно оси картины

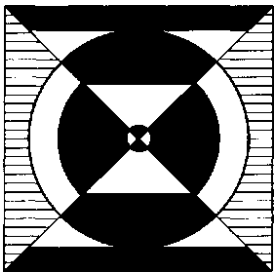
№4. Неравномерное размещение элементов картины при сохранении общего равновесия



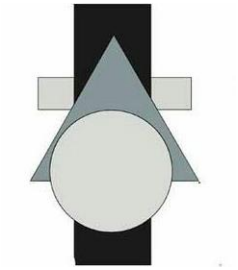
А. Асимметрия



Б. Ритм



В. Симметрия



Г. Статика

Ответ	**№1 -** **№2 -** **№3 -** **№4 -**

17. В каком произведении присутствует симметрия? (Запишите в таблицу соответствующую букву)



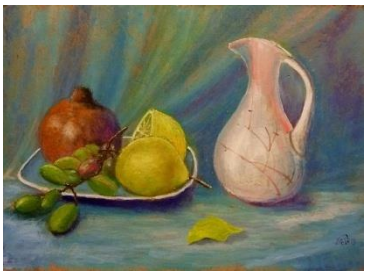
А.



Б.



В.

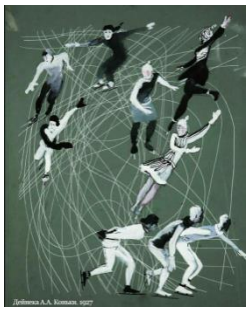


Г.

Ответ	

18. В каких работах присутствует динамика? (Запишите в таблицу соответствующие буквы изображений)


А.


Б.


В.


Г.

Ответ	

19. В портрете проявляется эпоха его создания. Определите, к какому времени принадлежат эти портреты (соотнесите буквы изображений с соответствующими номерами)

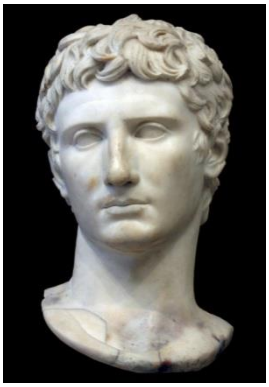
№1. Древний Рим

№2. Возрождение

№3. Франция, барокко

№4. Россия XIX век


А.


Б.


В.


Г.

Ответ	**№1 -** **№ 2 -** **№3 -** **№4 -**

20. Определите разновидности пейзажа (соотнесите буквы изображений с соответствующими номерами)

№1Архитектурный

№2. Сельский

№3. Индустриальный

№4. Морской



А.



Б.



В.



Г.

Ответ	**№1 - № 2 - №3 - №4 -**

8 класс

Тест составлен на основе учебников:

1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс/ под редакцией Неменского Б.М.
2. А.С. Питерских, Г.Е.Гуров. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс/ под редакцией Неменского Б.М.

1. **Распределите виды искусства по категориям (запишите в таблицу соответствующие буквы изображений)**



А. Живопись



Б. Скульптура



В. Архитектура



Г. Графика



Д. Дизайн

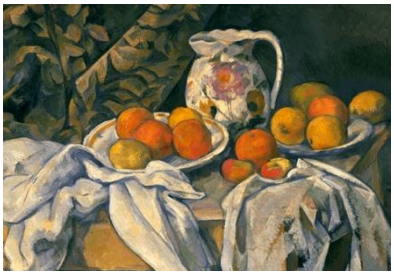
Ответ	
Изобразительные	
Конструктивные	

2. **Распределите произведения по жанрам (соотнесите буквы изображения с соответствующим номером)**

№1. Портрет
№2. Пейзаж
№3. Натюрморт
№4. Бытовой жанр
№5. Исторический жанр
№6. Анималистический



А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.

Ответ	**№1 -** **№2 -** **№3 -** **№4 -** **№5 -** **№6 –**

3. **Определите виды графики (соотнесите буквы изображения с соответствующим номером)**

№1. Компьютерная
№2. Станковая
№3. Прикладная
№4. Монументальная



А.



Б.



В.

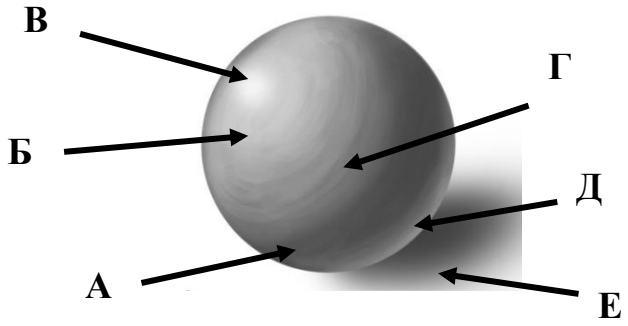


Г.

Ответ	**№1 -** **№ 2 -** **№3 -** **№4 -**

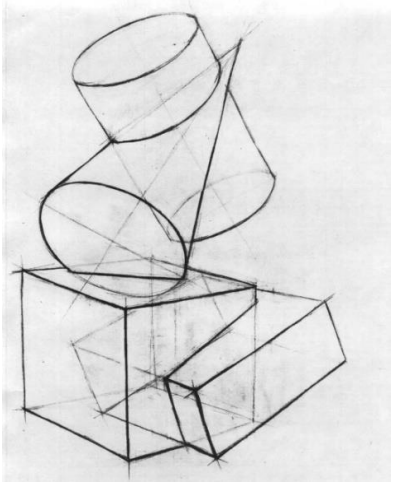
4. **Как распределяется светотень по поверхности шара? (Соотнесите буквы изображения с соответствующим номером)**

№1. Блик
№2. Свет
№3. Полутень
№4. Тень
№5. Рефлекс
№6. Падающая тень



Ответ	**№1 -** **№2 -** **№3 -** **№4 -** **№5 -** **№6 –**

5. **Из каких простых геометрических тел составлена конструкция? (Запишите в таблицу номер строки с правильным перечислением геометрических тел)**

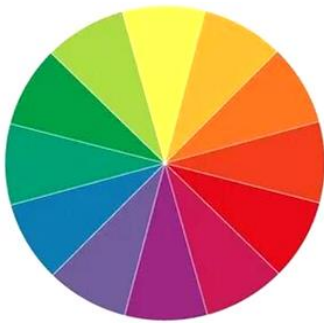


№1. Куб, шар, цилиндр, конус
№2. Куб. призма, конус, цилиндр
№3. Призма, цилиндр, усеченный конус, шар
№4. Куб, усеченный конус, призма, конус

Ответ	

6. **Составьте пары дополнительных цветов (соотнесите буквы изображения с соответствующим номером)**

№1. Фиолетовый
№2. Красный
№3. Синий
№4. Сиреневый



А. Желтый


Б. Желто-оранжевый

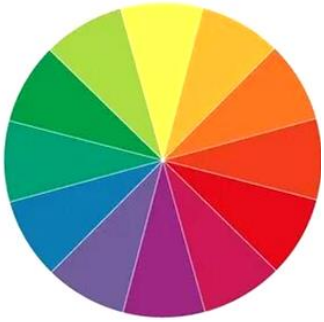

В. Оранжевый

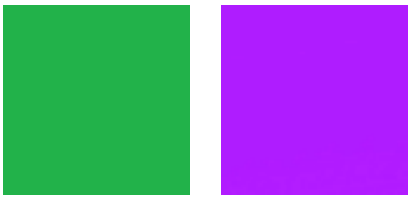

Г. Зеленый

Ответ	**№1 -** **№2 -** **№3 -** **№4 -**

7. **Распределите цвета по категориям в цветовом круге (соотнесите буквы изображения с соответствующим номером)**

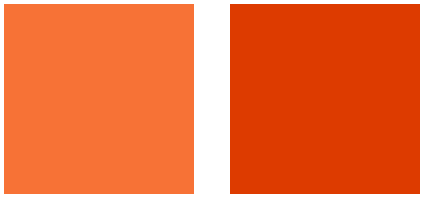
№1. Основные цвета
№2. Составные цвета
№3. Родственные цвета
№4. Дополнительные цвета




А. Зеленый, фиолетовый


Б. Синий, желтый, красный


В. Желто-оранжевый, сиреневый


Г. Оранжевый, красно-оранжевый

Ответ	**№1 -** **№2 -** **№3 -** **№4 -**

8. **Определите холодные и теплые оттенки цветов, распределите их по группам (соотнесите буквы изображений с соответствующими номерами)**



А. Б. В. Г. Д. Е. Ж. З.

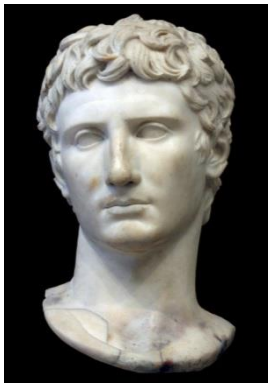
Ответ	
Холодные	
Теплые	

9. **В портрете проявляется эпоха его создания. Определите, к какому времени принадлежат эти портреты (соотнесите буквы изображений с соответствующими номерами)**

№1. Древний Рим
№2. Возрождение
№3. Франция, барокко
№4. Россия XIX век



А.



Б.



В.



Г.

Ответ	**№1 -** **№ 2 -** **№3 -** **№4 -**

10.Определите разновидности пейзажа (соотнесите буквы изображений с соответствующими номерами)

№1Архитектурный

№2. Сельский

№3. Индустриальный

№4. Морской

№5. Городской

№6. Космический



А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.

Ответ	**№1 -** **№ 2 -** **№3 -** **№4 -** **№5 -** **№6 -**

11.Определите разновидности дизайна (соотнесите буквы изображений с соответствующими номерами)

№1. Ландшафтный дизайн

№2. Арт-дизайн

№3. Дизайн интерьера

№4. Графический дизайн



А.



Б.



В.



Г.

Ответ	**№1 -** **№ 2 -** **№3 -** **№4 -**

12. В зданиях проявляются особенности исторической эпохи. Определите, к какому времени принадлежат архитектурные сооружения (соотнесите буквы изображений с соответствующими номерами)

№1. Древний Египет

№2. Западное Средневековье

№3. Барокко

№4. Современная архитектура

№5. Классицизм

№6. Древняя Греция



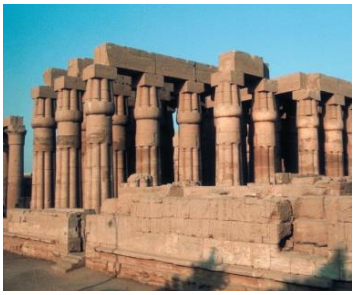
А.



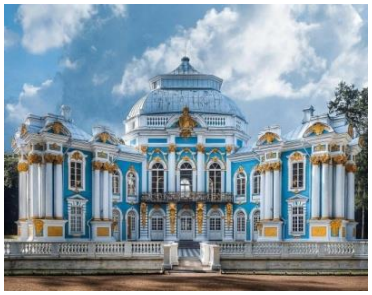
Б.



В.



Г.



Д.

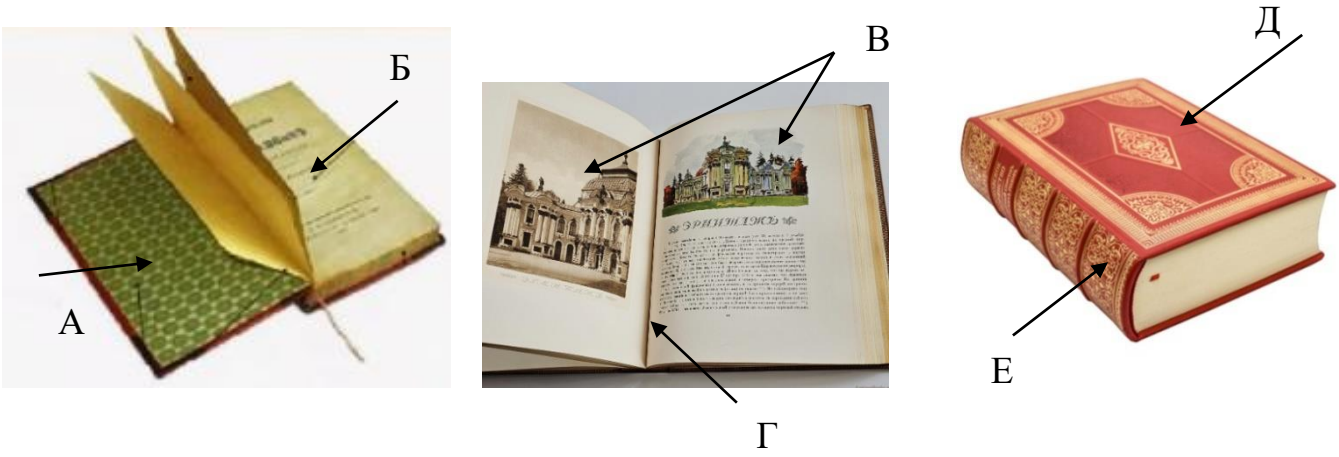


Е.

Ответ	**№1 -**	**№ 2 -**	**№3 -**	**№4 -**	**№5 -**	**№6 -**

13. Определите детали книги (соотнесите буквы изображений с соответствующими номерами)

№1. Разворот
№2. Титульный лист
№3. Переплет
№4. Иллюстрация
№5. Форзац
№6. Корешок



Ответ	**№1 -**	**№ 2 -**	**№3 -**	**№4 -**	**№5-**	**№6 -**

14. Какие определения относятся к понятию «перспектива»? (Запишите в таблицу соответствующие номера определений)

№1. Способ представления объемных предметов на плоскости с учетом кажущегося изменения их размера с удалением от наблюдателя
№2. Изображение, полученное путём проецирования трёхмерного объекта на плоскость по трём осям
№3. Система отображения на плоскости глубины пространства
№4. Планы, виды на будущее, неизбежность или возможность какого либо события

Ответ	

15. Определите виды перспективы (соотнесите буквы изображений с соответствующими номерами)

№1. Прямая линейная

№2. Сферическая

№3. Воздушная

№4. Обратная



А.



Б.



В.



Г.

Ответ	**№1 -** **№2 -** **№3 -** **№4 -**

16. О каком композиционном средстве идет речь? (Запишите в таблицу номер соответствующей техники)

В изобразительном искусстве присутствует как одно из важнейших выразительных средств, которое может быть задано линиями, пятнами света и цвета. Использует чередование одинаковых элементов композиции.

№1. Статика

№2. Симметрия

№3. Ритм

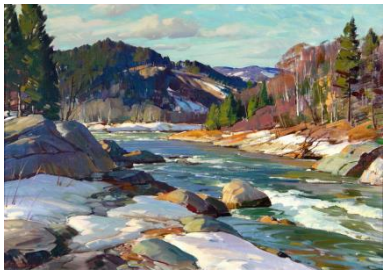
№4. Динамика

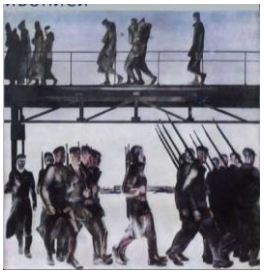
Ответ	

17. В каких произведениях присутствует ритм? (Запишите в таблицу соответствующие буквы)


А.


Б.


В.


Г.

Ответ	

18. Соотнесите определение терминов с их названием

№1. Объекты композиции имеют диагональное или асимметричное расположение, нет вертикальных линий.

№2. Композиция, в которой преобладают вертикали, присутствует спокойствие и устойчивость

№3. Одинаковое расположение элементов композиции относительно оси картины

№4. Неравномерное размещение элементов картины при сохранении общего равновесия


А. Динамика


Б. Симметрия


В.Статика


Г. Асимметрия

Ответ	**№1 -**	**№2 -**	**№3 -**	**№4 -**

19. В каком произведении присутствует симметрия? (Запишите в таблицу соответствующую букву)


А.


Б.


В.


Г.

Ответ	

20. В каких работах присутствует динамика, а в каких статика? (Запишите в таблицу соответствующие буквы изображений)


А.

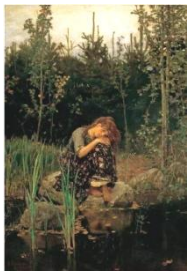

Б.

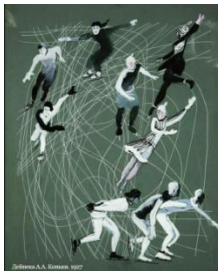

В.


Г.


Д.


Е.


Ж.


З.

Ответ	
Динамика	
Статика	

9 класс

Тест составлен на основе учебников:

1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс/ под редакцией Неменского Б.М.
2. А.С. Питерских, Г.Е.Гуров. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс/ под редакцией Неменского Б.М.

1. **Какие виды искусства относятся к конструктивным? (Запишите в таблицу соответствующие буквы изображений)**



А.Скульптура



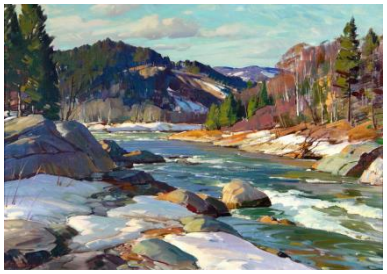
Б. Дизайн



В.Графика



Г. Архитектура

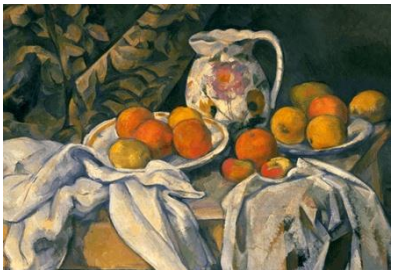


Д. Живопись

Ответ	

2. **Распределите произведения по жанрам (соотнесите буквы изображения с соответствующим номером)**

№1. Портрет
№2. Натюрморт
№3. Батальный
№4. Исторический
№5. Мифологический
№6. Бытовой



А.



Б.



В.



Г.



Д.

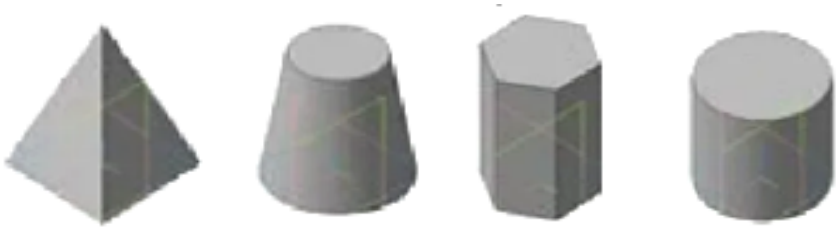


Е.

Ответ	**№1 -** **№2 -** **№3 -** **№4 -** **№5 -** **№6 –**

3. Соотнесите название геометрического тела с его изображением

№1. Конус
№2. Шар
№3. Куб
№4. Треугольная призма
№5. Цилиндр
№6. Пирамида
№7. Усеченный конус
№8. Шестиугольная призма



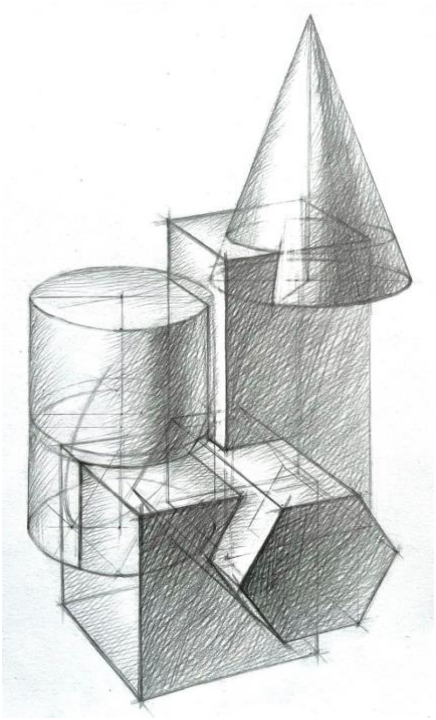
А. Б. В. Г.



Д. Е. Ж. З.

Ответ	**№1 - №2 - №3 - №4 - №5 - №6 - №7 - №8 -**

4. **Из каких простых геометрических тел составлена конструкция? (Запишите в таблицу номер строки с правильным перечислением геометрических тел)**



№1. Куб, шар, цилиндр, конус, прямоугольная призма
№2. Куб, шестиугольная призма, конус, цилиндр, пирамида
№3.Куб, цилиндр, шестиугольная призма, четырехугольная призма, конус
№4. Куб, усеченный конус, призма, конус, цилиндр

Ответ	

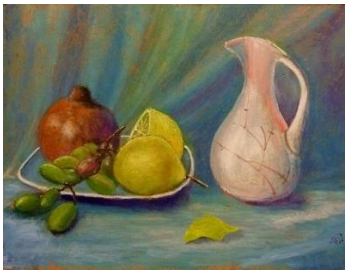
5. **Какие произведения относятся к графике? (Запишите в таблицу соответствующие буквы изображений)**



А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.

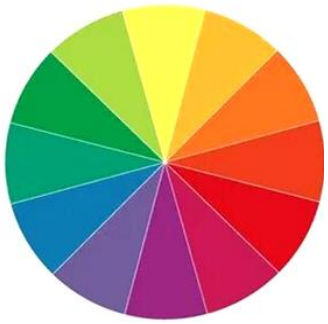


Ж.

Ответ	

6. **Составьте пары дополнительных цветов (соотнесите буквы изображения с соответствующими номерами)**

№1. Фиолетовый
№2. Красный
№3. Синий
№4. Сиреневый



А. Желтый



Б. Желто-оранжевый



В. Оранжевый

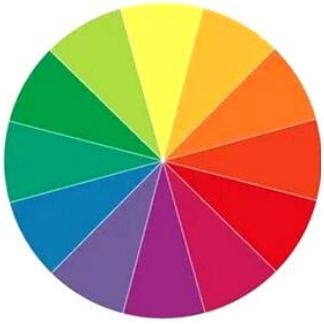


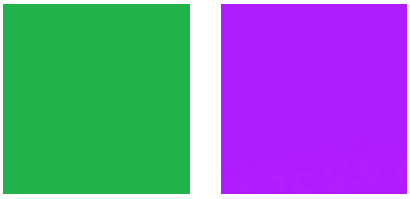
Г. Зеленый

Ответ	**№1 -** **№2 -** **№3 -** **№4 -**

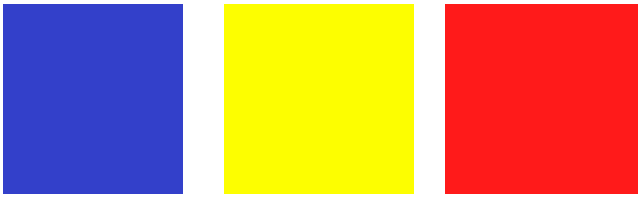
7. Распределите цвета по категориям в цветовом круге (соотнесите буквы изображения с соответствующим номером)

№1. Основные цвета
№2. Составные цвета
№3. Родственные цвета
№4. Дополнительные цвета





А. Зеленый, фиолетовый



Б. Синий, желтый, красный



В. Желто-оранжевый, сиреневый



Г. Оранжевый, красно-оранжевый, красный

Ответ	**№1 -** **№2 -** **№3 -** **№4 -**

8. Соотнесите название акварельной техники с ее изображением

№1. Аля-прима
№2. Лессировка
№3. Работа по-сырому
№4. Сухая кисть



А.



Б.



В.



Г.

Ответ	**№1 -** **№2 -** **№3 -** **№4 -**

9. Определите вид цветового контраста (соотнесите буквы изображений с соответствующими номерами)

№1. По цветовому тону

№2. По светлоте

№3. По насыщенности



А.



Б.



В.

Ответ	**№1 -** **№2 -** **№3 -**

10. Определите реалистичный и декоративный натюрморт (запишите в таблицу соответствующие буквы изображений)



А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.

Ответ	
Реалистичный	
Декоративный	

11. Какие произведения относятся к живописи? (Запишите в таблицу соответствующие буквы)



А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.



Ж.



З.

Ответ	

12. Соотнесите изображения материалов с их названием (соотнесите буквы изображений с соответствующими номерами)

№1. Пастель
№2. Масло
№3. Сангина
№4. Акварель
№5. Гуашь
№6. Карандаш
№7. Уголь
№8. Тушь



А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.



Ж.



З.

Ответ	**№1 - № 2 - №3 - №4 - №5 - №6- №7 - №8 -**

13. Определите разновидности дизайна (соотнесите буквы изображений с соответствующими номерами)

№1. Ландшафтный дизайн

№2. Дизайн мебели

№3. Дизайн интерьера

№4. Дизайн одежды

№5. Рекламный дизайн

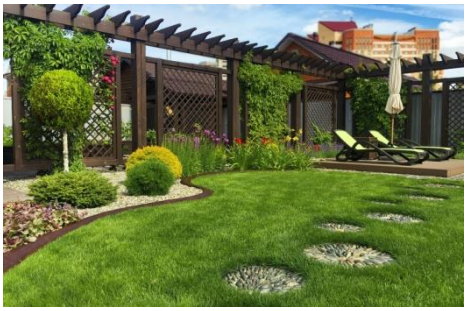
№6. Графический дизайн



А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.

Ответ	**№1 - № 2 - №3 - №4 - №5 - №6 -**

14. В зданиях проявляются особенности исторической эпохи. Определите, к какому времени принадлежат архитектурные сооружения (соотнесите буквы изображений с соответствующими номерами)

№1. Древний Египет
№2. Западное Средневековье
№3. Барокко
№4. Современная архитектура
№5. Классицизм
№6. Древняя Греция



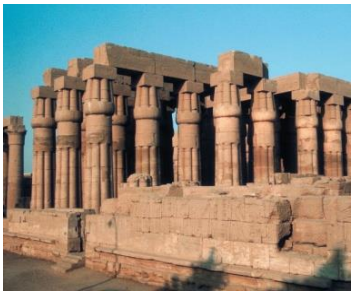
А.



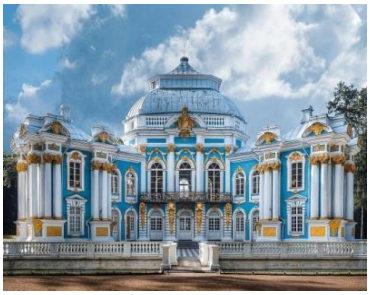
Б.



В.



Г.



Д.



Е.

Ответ	**№1 -**	**№ 2 -**	**№3 -**	**№4 -**	**№5 -**	**№6 -**

15. Определите виды перспективы (запишите в таблицу соответствующие буквы изображений)

№1. Прямая линейная

№2. Сферическая

№3. Воздушная

№4. Обратная



А.



Б.



В.



Г.

Ответ	**№1 -**	**№2 -**	**№3 -**	**№4 -**

16. Соотнесите определение терминов с их названием

№1. Объекты композиции имеют диагональное или асимметричное расположение, нет вертикальных линий.

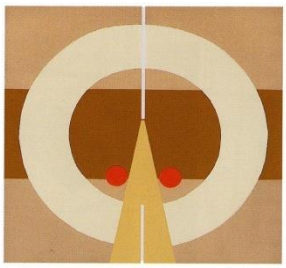
№2. Композиция, в которой преобладают вертикали, присутствует спокойствие и устойчивость

№3. Одинаковое расположение элементов композиции относительно оси картины

№4. Неравномерное размещение элементов картины при сохранении общего равновесия



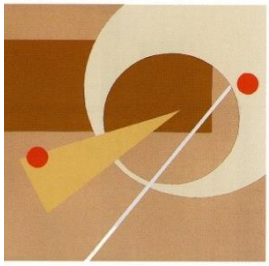
А. Динамика



Б. Симметрия



В.Статика



Г. Асимметрия

Ответ	**№1 -**	**№2 -**	**№3 -**	**№4 -**

17. В каких работах присутствует динамика, а в каких статика? (Запишите в таблицу соответствующие буквы изображений)


А.

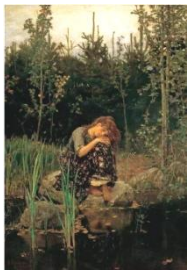

Б.

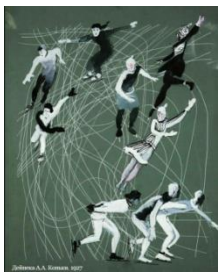

В.


Г.


Д.


Е.


Ж.


З.

Ответ	
Динамика	
Статика	

18. Определите вид контраста (соотнесите буквы изображений с соответствующими номерами)

№1. По цвету

№2. По форме

№3. По размеру

№4. По тону


А.

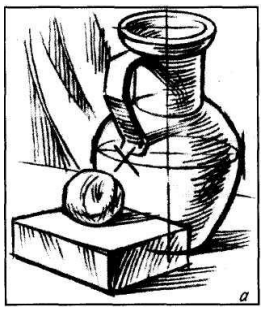

Б.

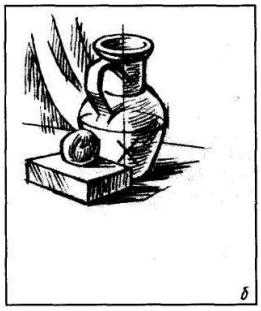

В.

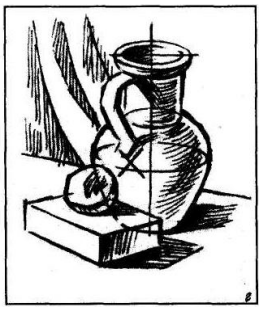

Г.

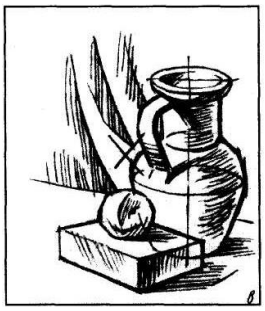
Ответ	**№1 -** **№2 -** **№ 3 -** **№ 4 -**

19. Определите правильную компоновку листа (запишите в таблицу соответствующую букву)


А.


Б.


В.


Г.

Ответ	

20. Определите изображения, в которых присутствует равновесие (запишите в таблицу соответствующие буквы)


А.


Б.


В.


Г.


Д.


Е.


Ж.


З.

Ответ	

Ключи

6 класс

1	Ответ	А Б Г
2	Ответ	№1 -Б №2-Г №3-А №4- В
3	Ответ	А В Г
4	Ответ	№1-Б №2-Г №3-В №4-А
5	Ответ	№1-В №2-Г №3-А №4-Б
6	Ответ	А В
7	Ответ	№1-В №2-А №3-Г №4-Б
8	Ответ	Плоские фигуры: Б В Е Ж Объемные тела: А Г Д З
9	Ответ	№1-В №2-А №3-Б №4-Д №5-Г
10	Ответ	№1-Г №2-В №3-А №4-Б
11	Ответ	Г
12	Ответ	Б В Г
13	Ответ	В
14	Ответ	№3
15	Ответ	Холодный Б Д Е З Теплый А В Г Ж
16	Ответ	№1-В №2-Д №3-Б №4-А №5-Е №6-Г
17	Ответ	№1-В №2-А №3-Г №4-Б
18	Ответ	№1-В №2-А №3-Г №4-Б
19	Ответ	№1-Б №2-Г №3-В №4-А
20	Ответ	Симметрия А В Е Ж Асимметрия Б Г Д З

7 класс

1	Ответ	В
2	Ответ	№1-В №2-Е №3-Б №4-Д №5-А №6-Г
3	Ответ	№1-Б №2-В №3-Г №4-А
4	Ответ	№1- В №2-Б №3-Г №4-А №5-Д №6-Е
5	Ответ	№1
6	Ответ	№1-В №2-А №3-Г №4-Б
7	Ответ	№1-Б №2-Г №3-В №4-А
8	Ответ	№1-Б №2-А №3-Г №4-В
9	Ответ	А Б В
10	Ответ	№2
11	Ответ	№1-В №2-Б №3-Г №4-А
12	Ответ	№1-Б №2-Г №3-В №4-А
13	Ответ	№1-Г №2-Б №3-А №4-В
14	Ответ	Холодный колорит А Е Теплый колорит В Д Смешанный колорит Б Г
15	Ответ	№1 №4
16	Ответ	№1-Б №2-Г №3-В №4-А
17	Ответ	В
18	Ответ	А Б Г
19	Ответ	№1-Б №2-А №3-Г №4-В
20	Ответ	№1-В №2-Г №3-Б №4-А

8 класс

1	Ответ	Изобразительные А Б Г Конструктивные В Д
2	Ответ	№1-В №2-Е №3-Б №4-Д №5-А №6-Г
3	Ответ	№1-Б №2-В №3-Г №4-А
4	Ответ	№1-В №2-Б №3-Г №4-А №5-Д №6-Е
5	Ответ	№2
6	Ответ	№1-А №2-Г №3-В №4-Б
7	Ответ	№1-Б №2-А №3-Г №4-В
8	Ответ	Холодные А Г Ж З Теплые Б В Д Е
9	Ответ	№1-Б №2-А №3-Г №4-В
10	Ответ	№1-В №2-Г №3-Е №4-А №5-Б №6-Д
11	Ответ	№1-Б №2-Г №3-В №4-А
12	Ответ	№1-Е №2-В №3-Д №4-Б №5-А №6-Е
13	Ответ	№1-Г №2-Б №3-Д №4-В №5-А №6-Е
14	Ответ	№1 №3
15	Ответ	№1-В №2-Г №3-А №4-Б
16	Ответ	№3
17	Ответ	А Б Г
18	Ответ	№1-А №2-В №3-Б №4-Г
19	Ответ	В
20	Ответ	Динамика А В Е З Статика Б Г Д Ж

9 класс

1	Ответ	Б Г
2	Ответ	№1-Б №2-А №3-Д №4-Г №5-Е №6-В
3	Ответ	№1-Ж №2-Е №3-Д №4-З №5-Г №6-А №7-Б №8-В
4	Ответ	№3
5	Ответ	Б Г Д Е Ж
6	Ответ	№1-А №2-Г №3-В №4-Б
7	Ответ	№1-Б №2-А №3-Г №4-В
8	Ответ	№1-В №2-Г №3-А №4-Б
9	Ответ	№1-Б №2-В №3-А
10	Ответ	Реалистичный Б В Д Декоративный А Г Е
11	Ответ	А Г Д Е Ж
12	Ответ	№1-В №2-Г №3-З №4-Ж №5-Е №6-А №7-Д №8-Б
13	Ответ	№1-В №2-Г №3-А №4-Е №5-Д №6-Б
14	Ответ	№1-Г №2-В №3-Д №4-Б №5-А №6-Е
15	Ответ	№1-В №2-Г №3-А №4-Б
16	Ответ	№1-А №2-В №3-Б №4-Г
17	Ответ	Динамика А В Е З Статика Б Г Д Ж
18	Ответ	№1-А №2-Г №3-Б №4-В
19	Ответ	В
20	Ответ	А Б Ж З