УТВЕРЖДАЮ
Председатель региональной
предметно-методической комиссии
_____/Рябова С.В. /
«28» октября 2026 г.

Требования
к проведению муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК)
2026-2027 учебный год

Настоящие требования по организации и проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников (далее — Олимпиада) по Искусству (МХК) составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников для участников муниципального этапа, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 года № 678 (с последующими изменениями), Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2026/27 учебном году, приказом Министерства просвещения Республики Башкортостан от 22 октября 2026 года № 1329 «Об организации и проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2026-2027 учебном году».

1.Продолжительность соревновательных туров

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по Искусству (МХК) проводится: 13 ноября 2026 г.

Олимпиады проводится очно в один тур, включающий несколько теоретических заданий и одно творческое.

. Комплекты заданий составлены для пяти возрастных групп: **7, 8, 9, 10, 11 классы.**

Класс	Продолжительность олимпиады
7 класс	90 минут
8 класс	90 минут
9 класс	180 минут
10 класс	180 минут
11 класс	180 минут

2. Материально- техническое обеспечение

Для выполнения заданий каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место, обеспечивающее равные условия и соответствующее санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, действующим на момент проведения олимпиады. Расчет числа аудиторий

определяется количеством участников и посадочных мест в аудиториях.

Каждому участнику для выполнения заданий должны быть предоставлены следующие материалы: бланки заданий, бланки ответов (за исключением ситуаций необходимости использования информационно-компьютерных технологий). Рекомендуется обеспечить участников ручками с чернилами синего цвета. Материальная база для проведения всех мероприятий олимпиады должна соответствовать спецификации заданий. Организаторам необходимо убедиться в том, что все площадки проведения олимпиадных состязаний располагают возможностями печати иллюстративных материалов в надлежащем качестве и/или предоставления участникам электронных устройств для просмотра. При включении заданий с аудио и видеофрагментами необходимо проконтролировать обеспечение аудиторий проведения олимпиады ПК (ноутбуками по числу участников), наушниками или акустическими колонками, мультимедийными проекторами, интерактивными досками (мультимедийными экранами) и т.п.

Для работы жюри выделяют отдельное помещение, оснащенное мебелью, сейфом для хранения работ участников и техническими средствами (двумя-тремя компьютерами с выходом в Интернет, принтером, ксероксом), канцелярскими товарами (цветные маркеры, бумага формата А4, маркеры, степлеры, ручки, карандаши и т.д.), калькуляторами в течение всей олимпиады.

Для тиражирования заданий необходимо иметь:

– белую бумагу формата А4 (тексты заданий + бланки ответов);

– компьютер и принтер;

– множительную технику.

3. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники:

№ п/п	Название оборудования
1	Мультимедийный проектор + экран / интерактивная доска /
2	Ноутбук или компьютер (один на аудиторию – либо по числу участников, в этом случае может быть также задействован электронный планшет)
3	Акустические колонки / аудиоподготовка (либо наушники – в случае предоставления участникам ноутбуков)
4	Программное обеспечение, позволяющее демонстрировать презентации, видеофайлы, аудиофайлы

Допускается использование только тех источников информации и

электронно-вычислительной техники, которые предоставляют организаторы.

В качестве справочного материала рекомендуется использовать орфографический словарь (1-2 печатных экземпляра на аудиторию). Предоставленные организаторами электронные устройства должны быть отключены от сети Интернет, либо, в случае выполнения заданий в электронном виде, должен быть заблокирован доступ ко всем ресурсам, не относящимся к электронной системе проведения олимпиады. Наличие у участника олимпиады дополнительных информационных средств и материалов любого характера и на любом носителе (хрестоматий, справочников, учебно-методической литературы, средств мобильной связи, компьютера, любых электронных устройств даже в выключенном виде) категорически запрещено. В случае нарушения участником олимпиады утвержденных требований к организации и проведению муниципального этапа олимпиады представитель организатора олимпиады обязан удалить нарушителя из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады. Участник, удаленный за нарушение установленных требований, лишается права дальнейшего участия в олимпиаде по искусству (МХК) в текущем году. Выполненная им работа аннулируется.

4.Информация по тиражированию заданий

В комплект олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады по каждой возрастной группе (классу) входят:

– бланк заданий с изобразительными рядами;

– файлы для дублирования изобразительного ряда на компьютере для возможности увеличения изображения;

– бланки для ответов на задания, которые не должны содержать сведений, указывающих на содержание заданий;

– оценочные листы с ответами, критериями и методикой проверки олимпиадных заданий для членов жюри.

Комплекты заданий	Количество страниц на печать
7 класс	9-13 страниц
8 класс	9-13 страниц
9 класс	11-15 страниц
10 класс	11-15 страниц
11 класс	11-15 страниц

Печать цветных страниц по Искусству (МХК) необходима для бланков с изобразительными рядами по количеству участников в случае отсутствия возможности изучения иллюстративных рядов на компьютере.

5. Порядок проверки и оценивания выполненных олимпиадных заданий и их решений

Проверка олимпиадных заданий осуществляется согласно приказу МР/ГОО «Об организации муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2026-2027 учебном году» и организационно-технической модели проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2026-2027 учебном году.

Комплектация, типология, методические подходы составления заданий теоретической части муниципального этапа олимпиады соответствуют общим требованиям, принципам и типам заданий школьного этапа, при этом существует ряд отличий:

1. Задания муниципального более высокого уровня сложности и выявляют более высокий уровень развития ключевых навыков (эрудиции, аналитических, методологических, ценностно-смысловых), специальных предметных компетенций.
2. Постановка вопросов дает возможность участнику муниципального этапа не только проявить эрудицию, но и продемонстрировать свои способности к критическому осмыслению художественных процессов, выявлению закономерностей их развития, важных смыслов и характерных признаков, формулированию собственного компетентного мнения.
3. Задания ориентированы на работу с иллюстративными рядами, в том числе составленными из произведений искусства разного вида (типа, жанра и т.п.), на выявление разносторонних знаний и умение найти проблемные ключи в поставленных вопросах.
4. Предполагается работа с аудио и/или видеорядом/видеофрагментом (при наличии технических возможностей воспроизведения) на выявление навыков восприятия, осмысления и вербализации аудиовизуальных впечатлений.
5. Теоретический тур включает задание творческого характера - написание эссе по одной из трех заданных тем. Темой эссе является анализ одного художественного произведения или сравнительный анализ двух произведений. Объем эссе составляет от 200 до 1000 слов.

Комплект заданий включает:

Первый тип заданий – на общую эрудицию и способность ориентироваться в мире художественной культуры, идентифицировать произведения искусства, их создателей по изображению или описанию в художественном, искусствоведческом текстах.

Второй тип заданий – на проверку умения воспринимать и анализировать произведения искусства с использованием широкого словарного запаса, специального терминологического аппарата.

К этому типу относится творческое задание муниципального этапа – написание эссе по одной из трех, заданных тем. Задание включает анализ одного или сравнительный анализ двух произведений искусства. (25-30 баллов)

Третий тип заданий – на систематизацию предложенного историко-культурного материала.

Классы	Баллы за задания
7 класс	3 задания первого типа – 35 баллов (10б., 10 б.,15 б.) 1 задание второго типа – 10 баллов 2 задания третьего типа – 30 баллов (каждое по 15 б.) Творческое задание (2 тип) – 25 баллов. Итого – 100 баллов
8 класс	2 задания первого типа – 25 баллов (по 10 б и 15 б.) 1 задание второго типа – 15 баллов 3 задания третьего типа – 35 баллов (по 10 б, 10 б, 15 б.) Творческое задание (2 тип) – 25 баллов. Итого – 100 баллов
9 класс	2 задания первого типа – 20 баллов (по 10 б.) 2 задание второго типа – 20 баллов (по 10 б.) 3 задания третьего типа – 35 баллов (по 10 б, 10 б, 15 б.) Творческое задание (2 тип) – 25 баллов. Итого – 100 баллов
10 класс	2 задания первого типа – 20 баллов (по 10 б.) 2 задание второго типа – 20 баллов (по 10 б.) 3 задания третьего типа – 30 баллов (по 10 б, 10 б, 15 б.) Творческое задание (2 тип) – 30 баллов. Итого – 100 баллов
11 класс	2 задания первого типа – 20 баллов (по 10 б.) 2 задание второго типа – 20 баллов (по 10 б.) 3 задания третьего типа – 30 баллов (по 10 б, 10 б, 15 б.) Творческое задание (2 тип) – 30 баллов. Итого – 100 баллов

Критерии оценки творческого задания

1. **Понимание темы и основной идеи произведения.** Участник должен продемонстрировать умение замечать и анализировать детали и целое, формулировать тему и определить суть авторского замысла произведения. Если присутствует собственная интерпретация произведения, то необходимо привести убедительные аргументы.

2. **Работа с визуальным материалом**. Полнота и точность в описании художественных средств, внимание к деталям в контексте основной идеи и темы. Грамотное применение терминологии.

3. **Знание и понимание историко-культурного контекста**. Знание различных эпохи и стилей, умение выявлять особенности, параллели, связи отдельных периодов, явлений, понимание и учет историко-культурного контекста при анализе произведений. Умение проводить параллели с другими произведениями, эпохами, героями и т.п.

4. **Стройность композиции эссе, логичность и убедительность выводов**. Способность выстроить логичную и последовательную структуру

эссе, где каждая часть работает на раскрытие главной идеи.

5. **Культура письменной речи**. Богатство и выразительность языка, отсутствие речевых и стилистических ошибок, корректность написания имен, названий, специальных терминов

6. Описание процедуры анализа олимпиадных заданий и их решений

Разбор заданий проводится членами региональной предметно-методической комиссии по общеобразовательному предмету на следующий день после соревновательного тура олимпиады.

Разбор заданий олимпиады по общеобразовательному предмету публикуются на сайте ГАОУДО «Центр развития талантов «Аврора» во вкладке «Видео-текстовые разборы» по ссылке: https://avrora-rb.ru/municipalnyj-etap-2026-2027-uchebnyj-god/

7. Описание процедуры показа проверенных работ участников олимпиады

Процедура показа проверенных работ участников осуществляется согласно организационно-технической модели проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2026-2027 учебном году муниципального района/ городского округа.

8. Порядок проведения апелляции и подведения итогов

Порядок проведения апелляции и подведения итогов осуществляется согласно организационно-технической модели проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2026-2027 учебном году муниципального района/ городского округа и методическим рекомендациям центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по искусству (Протокол № 7 от 18.06.2026).